2024/BAYEZİD HAN KONAK OTEL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK RAPORU

Bayezid Han Konak Otel 2024 Sürdürülebilirlik Raporu ***OZN DANIŞMANLIK*** *tarafından hazırlanmıştır.*

OZN Danışmanlık

İÇİNDEKİLER

1. VİZYON VE MİSYON
2. DEĞERLER
3. RAPOR HAKKINDA
4. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK POLİTİKASI
5. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK EKİBİ
6. ÇEVRE POLİTİKASI
7. ATIK YÖNETİMİ
8. KALİTE POLİTİKASI
9. GIDA GÜVENLİĞİ POLİTİKASI
10. SU POLİTİKASI
11. YEŞİL SATIN ALMA POLİTİKASI
12. İŞ SAĞLIĞI POLİTİKASI
13. BİLGİ GÜVENLİĞİ POLİTİKASI
14. SOSYAL SORUMLULUK POLİTİKASI
15. İNSAN HAKLARI VE TOPLUM İLİŞKİLERİ POLİTİKASI
16. TACİZ VE AYRIMCILIĞI ÖNLEME POLİTİKASI
17. KADIN HAKLARI VE CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ POLİTİKASI
18. ÇOCUK HAKLARI VE İSTİSMARIN ENGELLENMESİ POLİTİKASI
19. SATIN ALMA POLİTİKASI
20. MİSAFİR MEMNUNİYETİ VE ŞİKAYET YÖNETİMİ
21. KÜLTÜR VE MİRASIN KORUNMASI, SUNULMASINA İLİŞKİN POLİTİKA
22. KÜLTÜREL DEĞERLER
23. BİYO ÇEŞİTLİLİK DOĞAL HAYATI VE YABAN HAYATI KORUMA POLİTİKASI
24. HEDEF TAKİP TABLOSU
25. DOĞAL KAYNAKLARIN KULLANIMI (ELEKTRİK, SU, DOĞALGAZ)
26. SERA GAZI ENVANTER SONUÇLARI
27. KAYNAKLAR - DANIŞMANLIK

BAYEZİD HAN KONAK OTEL OLARAK;

VİZYONUMUZ

Takım ruhu içinde tüm çalışanları ile birlikte üstün hizmet kalitesinden vazgeçmeden, "***Doğayı Tüketmek Değil Koruyarak Kullanma***" ilkesi doğrultusunda, Çevreye Duyarlılığı ve Anlayışı ile konukların her zaman tercih ettiği, misafir memnuniyetini esas alarak aile sıcaklığı ile örnek bir otel olmak. Tercih ettiğimiz ürünler ve sergilediğimiz yaklaşımlarımız ile sürdürülebilir turizm için çalışıyoruz.

MİSYONUMUZ

Yüksek seviyede misafir memnuniyetini sağlamak amacıyla kaliteli hizmet ilkelerimizden asla vazgeçmeden, doğal, tarihi ve kültürel değerleri koruyarak, çevreye duyarlı ve güler yüzlü misafirperver hizmet anlayışımızla misafirlerimizin daima tavsiye ettiği ve tekrar tekrar tercih ettiği bir otel olma vizyonuyla hareket ediyoruz. "***Bayezid Han Konak Otel Misafirperverliği***" ile anılarınıza ev sahipliği yapmaktan gurur duyuyoruz

Bayezid Han Konak Otel, Amasya seyahati yapan gezginler, Amasya'nın merkezinde rahat bir konaklama merkezi arayanlar için harika bir seçim.

Otel, konaklamanızı daha konforlu kılan birçok tesis olanağının yanı sıra aileler için uygun bir ortam da sunuyor.

Bayezid Han Konak Otel, merkezi konumu, yenilenmiş ve şık odaları ile misafirlerine keyifli bir konaklama sunmaktadır.

Odalarda, gardırop, klima, emanet kasası, şömine, makyaj masası, TV, Wi-Fi, uydu kanalları, mini bar, elektrikli su ısıtıcısı ve ücretsiz banyo bulunmaktadır.

İNSAN
DOĞA
BAYEZİD HAN KONAK OTEL
MİSAFİRPERVERLİK

RAPOR HAKKINDA

Sürdürülebilirlik “ekonomik, çevresel ve sosyal faaliyetlere önem vererek gelecek nesillere daha iyi bir yaşam bırakmak” anlamındadır.

Sürdürülebilirlik kapsamında otelimizin sorumlulukları:

- Geri dönüşüm ve yeniden kullanım fırsatlarını yaratmak ve değerlendirmek,
- Enerji verimliliğini sürekli iyileştirmek ve karbon salınımından dolayı oluşan olumsuz etkiyi minimize ederek Su yönetiminin sağlanması,
- Kültürel ve sosyal mirasın korunması,
- Yerel halka ekonomik ve sosyal olarak fayda sağlama ve neden olunan her türlü çevresel etkiyi azaltmak temel noktalarında şekillenmektedir.

2024 sürdürülebilirlik raporu;

Otelimizin çevresel, sosyal ve ekonomik performans değerlendirmesini,

✳ Bu performansı artırmak adına belirlenen hedefleri,

✳ Bu hedeflere ulaşmak için izlenecek strateji ve süreci,

✳ Karşılaşılabilecek olası riskleri ve çözüm önerilerini,

✳ Ekolojik dengeye katkıda bulunabilmeyi,

✳ Çevreye etki edecek olumsuzlukları ve tehlikeleri minimize etmeyi ve gereken önlemleri almayı,

✳ Performans sonuçlarını en üst düzeyde tutma çalışmalarını içermektedir.

Bayezid Han Konak Otel olarak;

Sürdürülebilir turizm yaklaşımında Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Organizasyonun amaçlarını ve bu kapsamda 12 temel ilkeyi model aldık.

- Ekonomik Süreklilik
- Yerel Refah
- İstihdam Kalitesi
- Sosyal Eşitlik
- Ziyaretçi Memnuniyeti
- Yerel Kontrol
- Toplumsal Refah
- Kültürel Zenginlik
- Fiziksel Bütünlük
- Biyolojik Çeşitlilik
- Kaynak Verimliliği
- Çevresel Saflık

Bu kapsamda;

- Çevresel Sürdürülebilirlik Politikası çerçevesinde hareket ediyoruz,
- Yerel/bölgesel kalkınma ve istihdamı destekliyoruz, İstihdam, ilerleme, ödüllendirme sürecinde ayrım yapılmaksızın yönetim pozisyonları dahil olmak üzere performans analizi yaparak tüm çalışanlarımıza eşit fırsatlar sunuyoruz.
- Çalışanlarımızın çalışma haklarına saygı duyuyor, yasal mevzuat hükümleri çerçevesinde takip ediyoruz.
- Çocuk işçiliğin kaldırılmasını destekliyoruz.
- Çalışanlarımıza düzenli eğitimler vererek gelişim ve ilerleme fırsatı sunuyoruz. Çalışanlarımıza sağlıklı, güvenli çalışma ortamı sunuyor, istek, öneri ve şikayetlerini iletebilecekleri çeşitli imkanlar sunuyoruz. Çalışanlarımızdan gelen geri bildirimleri değerlendirerek yönetim sistemlerimizin gelişimine katkı sağlıyoruz.
- Sıfır kaza ilkesiyle çalışarak, iş sağlığı ve güvenliğini kurumsal kültür haline getirmek istiyoruz.
- Politikamızı işletirken ilgili taraflarımızın katılımına önem veriyor, gerektiğinde şeffaf bilgi sunuyoruz.
- Yerel/bölgenin doğal ve kültürel mirasının ilgili misafirlerimizi ve çalışanlarımızı bilgilendiriyoruz,
- Misafirlerimizin tüm geri bildirimlerini değerlendiriyoruz. Elde ettiğimiz veriler doğrultusunda süreçlerimizi iyileştiriyoruz.
- Yatırımlarımızı planlarken; binalarımızın ve alt yapı sistemlerimizin; korunan hassas alanlara, tarihi mirasa, doğal ve kültürel çevrenin bütünlüğüne olan risklerini dikkate alıyoruz. Arazi kullanımı, inşaat, bakım onarım işlemleri, tasarım, peyzaj düzenlemesiyle ilgili çalışmalarımızda yerel/bölgeye uygun, sürdürülebilir uygulamalar ve materyaller tercih ediyoruz.
- Tarihi, arkeolojik, kültürel ve manevi öneme sahip yerel/bölgesel mülklerin, alanların ve geleneklerin korunmasına ve gelişmesine katkı sağlıyoruz.
- Ürün/hizmet alımlarında niteliği ve kalitesini kullanıcılarla değerlendiriyor ve analiz ediyoruz. Tedarikçi seçiminde adil, dürüst ve tarafsız davranıyoruz.
- İnsan haklarına saygı duyuyor; dil, din, ırk, cinsiyet vb. her türlü ayrımcılığı reddediyoruz. Özel korumalı gruplar ve diğer savunmasız gruplara yönelik, ticari, cinsel veya başka herhangi bir istismar veya tacize karşıyız. Aile içi şiddet ve çocuk istismarına karşı alınacak tedbirleri destekliyoruz.
- Tüm süreçlerimizi temel değerlerimize bağlı kalarak, uymakla yükümlü olduğumuz yasal ve diğer şartlara uyum anlayışı ile sürekli geliştiriyoruz.
- Bilgi güvenliği ile ilgili mevzuata uygun hareket ediyor, süreçlerimizi geliştiriyoruz. Sektöre yön veren inovasyon çalışmaları ile teknolojik sistemlere yatırım yapıyoruz.
- Faaliyetlerimizi, kendi iç dış hususlarımız, ilgili taraflarımızın ihtiyaç ve beklentilerini ele alarak potansiyel riskleri önceden analiz ediyor, sürekli iyileştirme hedefi doğrultusunda geliştiriyoruz. Risk Yönetimi Sürecini tüm iş süreçlerimizde ele alıyor, yeni fırsatlar elde etmeyi amaçlıyoruz. Sürdürülebilir kalkınma doğrultusunda, Turizm sektöründe öncü, uzun vadeli değer yaratmayı hedefliyoruz.

ÇEVRE POLİTİKASI

- Otelimiz için çevre politikası güncellenmiş ve çalışmalarımız bu politika çerçevesinde, çevreye olan etkimizi minimuma çekmeyi hedefleyerek sürdürülmüştür.

- Muhtelif zamanlarda çevre yönetimi konularında danışman otelimiz tarafından tüm departman çalışanlarıyla eğitimler ve toplantılar yapılmış ve bu toplantılar kayıt altına alınmıştır.

- Su ve enerji tasarrufu konusunda personellerimize eğitimler verilmiştir.

- Çevresel konularda personellerimize eğitimler verilmekte, atık ayrışımları yapılmakta, enerji ve su ve tasarrufu konusunda farkındalık artırılmaktadır.

- Otelimizde satın alması yapılan makine-ekipmanlarda, satın alma politikası çerçevesinde A sınıfı ürünler satın alınmasına özen gösterilmektedir.

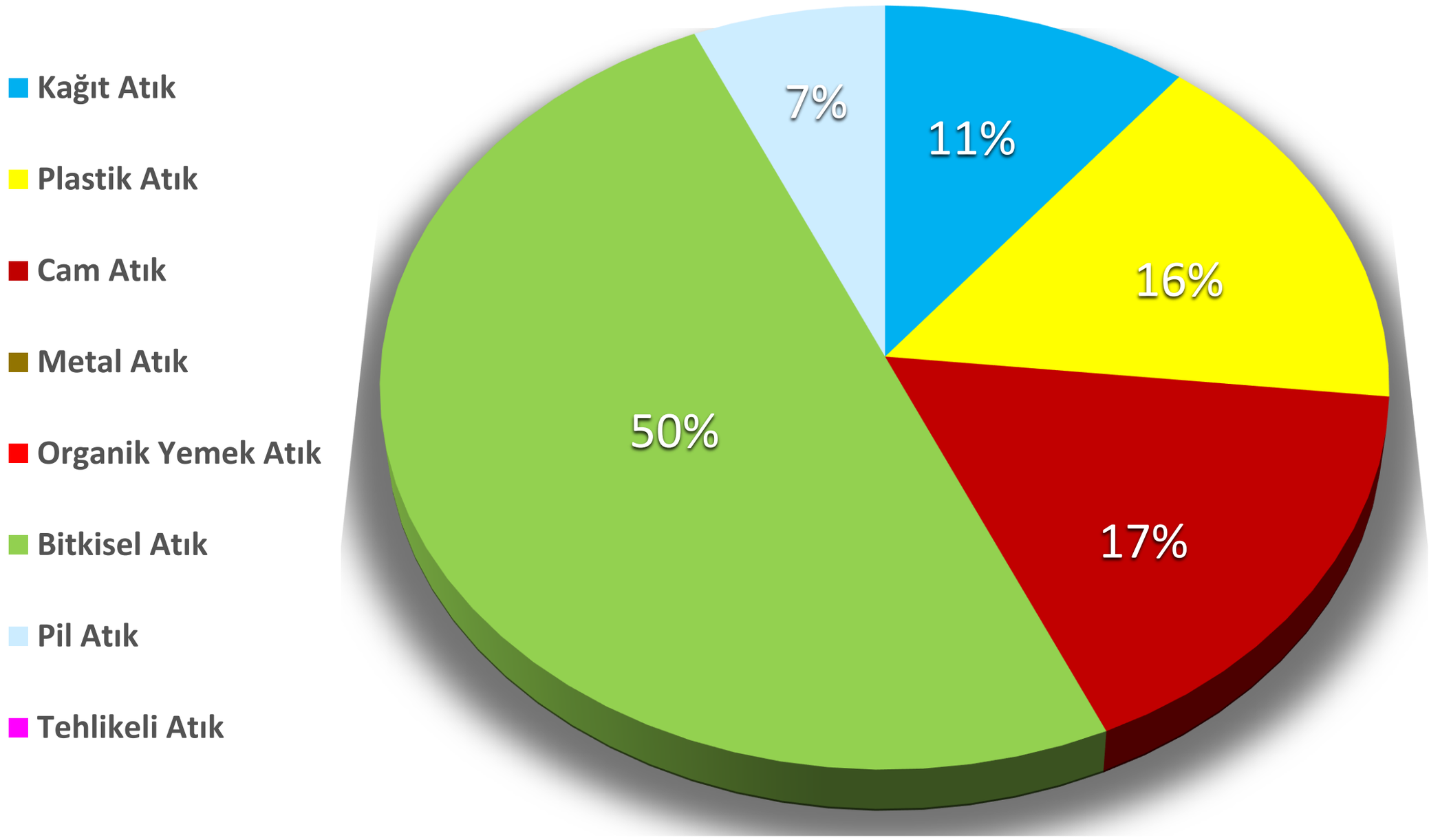
- Atık miktarını azaltmak amacıyla satın alınacak yiyecek ve içecek ürünlerinin mümkün olduğunca yerel tedarikçilerden ve büyük ambalajlı alımına özen gösterilmektedir.

- Çevre kirliliğine sebep vermemesi ve plastik kullanımı azaltmak amacı ile otelimizde pipet kullanımı kaldırılmıştır.

ATIK YÖNETİMİ

- ✓ Çevresel ayak izimizi en aza indirmek için geri dönüşüm uygulamalarına öncelik veriyoruz.
- ✓ Çalışanlarımızın çevre bilincini artırmak için düzenli eğitimler sağlıyoruz.
- ✓ Kağıt, plastik, metal ve cam atıkları ayrıştırarak doğaya geri kazandırıyoruz.
- ✓ Tehlikeli atıkların güvenli depolanması ve lisanslı firmalara teslim edilmesi sağlanmaktadır.
- ✓ Kağıt tüketimini azaltmak için iç ve dış yazışmalarımızı dijital ortamda gerçekleştirmekteyiz.
- ✓ Misafir anketleri, oda arızaları takibi ve otel aktivitelerinin bildirimi için mobil uygulamalar kullanmaktayız.

ATIK TAKİP TABLOSU - 2024



KALİTE POLİTİKASI

- Sürdürülebilir yönetim sistemlerimizin etkinliğini ve verimliliğini sürekli geliştirmeyi,
- Sorumlu, dürüst ve ilkeli bir anlayışla profesyonel bir yönetim sunmayı,
- Müşteri memnuniyetini ve sürdürülebilir hizmet anlayışını sağlamayı,
- Otelimizin itibarını her zaman koruyarak sektördeki yerini daha da yükseltecek adımlar atmayı,
- Gelişen sektör dinamiklerini takip ederek müşteri beklentilerini en iyi şekilde karşılayacak hizmetler sunmayı,
- Kaliteden ödün vermeden verimli çalışmayı,
- Ulusal ve uluslararası tüm yasal şartlara ve gerekliliklere uygun yönetim sağlamayı,
- Tüm paydaşlarımız için değer yaratmayı,
- Sürekli iyileştirme yaklaşımıyla tüm çalışanlarımızın katılımıyla oluşturulan yönetim sistemlerinin devamını sağlamayı,
- Dijital çağın gerekliliklerine uygun olarak sektöre öncülük

GIDA GÜVENLİĞİ POLİTİKASI

- Tedarikten tüketim aşamasına kadar her türlü yiyecek ve içecek maddesinin misafirlerimiz ve çalışanlarımız için gıda güvenliği kriterlerine uygun olarak hazırlanmasını ve sunulmasını sağlamak,
- İlgili yasa ve yönetmeliklere, gıda güvenliği standartlarına uygun hareket etmek ve sürekli iyileştirme sağlamak,
- Hammadde, depolama, üretim ve sunumun tüm aşamalarında misafirlerimize ve çalışanlarımıza kaliteli ve insan sağlığına uygun ürünler ve hizmetler sunmak,
- Gıda Güvenliği Yönetim Sistemini uygularken iç ve dış iletişimi etkin bir şekilde kullanmak,
- Çalışanlarımızın bilgi ve becerilerini artırmak için gıda güvenliği konusunda eğitimler düzenlemek,
- Ürünlerin doğal, sağlıklı ve lezzetli bir şekilde misafirlerimizin isteklerine uygun olarak sunulmasını sağlamak,
- Gıda güvenliği bilincinin çalışanlarımıza, misafirlerimize, tur operatörlerimize, tedarikçilerimize ve topluma aşılanmasına katkıda bulunmak.

- Her kış su depomuzun bakımı yapılmakta ve su kaçaklarına karşı önlem alınmaktadır.
- Tüm duş başlıkları ve musluklara su akış hızını ayarlayan tasarruflu perlatörler takılmıştır.
- Tüm rezervuarlar, 3'li sistemde olup her kullanımda 6-8 litreyi aşmayan bir tasarruf mekanizmasıyla ayarlanmıştır.
- Misafir genel alan tuvaletlerinde fotoselli batarya kullanılarak gereksiz su tüketimi önlenmektedir. Sensörsüz lavabolar, 2024-2025 kış planında değişim kapsamına alınmıştır.
- Personelimize su tasarrufu ve olası su sızıntıları konusunda düzenli olarak eğitimler verilmektedir.
- Su tüketimleri sürekli izlenmekte ve günlük, aylık, yıllık veriler üst yönetimle paylaşılmaktadır.
- Kullanım suyunda su sertliği 4-5 Alman sertliği seviyesinde tutularak ekipmanların daha verimli çalışması sağlanmıştır.
- Hidrofor sistemleri, analogdan frekans kontrollü motorlara geçirilerek kişi sayısına bağlı su tüketimi azaltılmıştır. Ayrıca sıcak su sisteminde sirkülasyon motoru kullanılarak, zaman kaybına bağlı su tüketimi minimize edilmektedir.

YEŞİL SATIN ALMA POLİTİKASI

Sürdürülebilir kaynaklardan elde edilen çevre dostu ürünler tercih edilmektedir.

Elektrikli cihaz alımlarında A sınıfı enerji verimliliği şart koşulmaktadır.

Yerel tedarikçilere öncelik verilerek sürdürülebilir yerel ekonomi desteklenmektedir.

Alımlarımızda büyük ambalajlar ve geri dönüştürülebilir ürünler önceliklidir.

Otelimize alınan iklimlendirme cihazlarında çevreye duyarlı gaz kullanan modeller tercih edilmektedir.

Orman kaynaklarının korunması adına geri dönüşümlü veya çevre sertifikalı kağıt ve ahşap ürünler kullanılmaktadır.

Balık ve deniz ürünleri tedarikinde nesli tehlikeye girebilecek türlerden kaçınılmaktadır.

KİMYASAL YÖNETİMİ

- Temizlik ve dezenfeksiyon kimyasalları departmanlara göre farklı alanlarda depolanmaktadır.
- Gereksiz kimyasal kullanımını önlemek için dozaj pompaları kullanılmaktadır.
- Kimyasal kullanımını minimize etmek ve kazara dökülmeleri önlemek için sıkı tedbirler alınmaktadır.
- Çalışanlarımız kimyasal kullanımı konusunda eğitilmekte ve kişisel koruyucu ekipman sağlanmaktadır.
- Kimyasal depolarımızda sızıntı ve dökülmelere karşı önlemler alınmıştır.
- Konsantre ürünler tercih edilerek kimyasal atık miktarı azaltılmaktadır.
- Haşere mücadelesinde insan sağlığına ve çevreye duyarlı ürünler kullanılmaktadır.
- Housekeeping birimi ile iş birliği içinde, en çevreci temizlik ürünleri belirlenmekte ve satın alma birimine sunulmaktadır.
- Temizlik personelimize kimyasal kullanım eğitimi düzenli olarak verilmektedir.
- Aydınlı Hotel olarak çevresel, sosyal ve ekonomik sürdürülebilirliği en üst seviyeye taşımayı taahhüt ediyoruz.

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ POLİTİKASI

Bayezid Han Konak Otel olarak, çalışanlarımızın sağlık, güvenlik ve mutluluğunu hedeflerimizin ayrılmaz bir parçası olarak görmekteyiz. Bu konuda yasal yükümlülükleri yakından takip ederek, hayata geçirir, düzenli olarak denetler ve uygunluğunu kontrol ederiz.

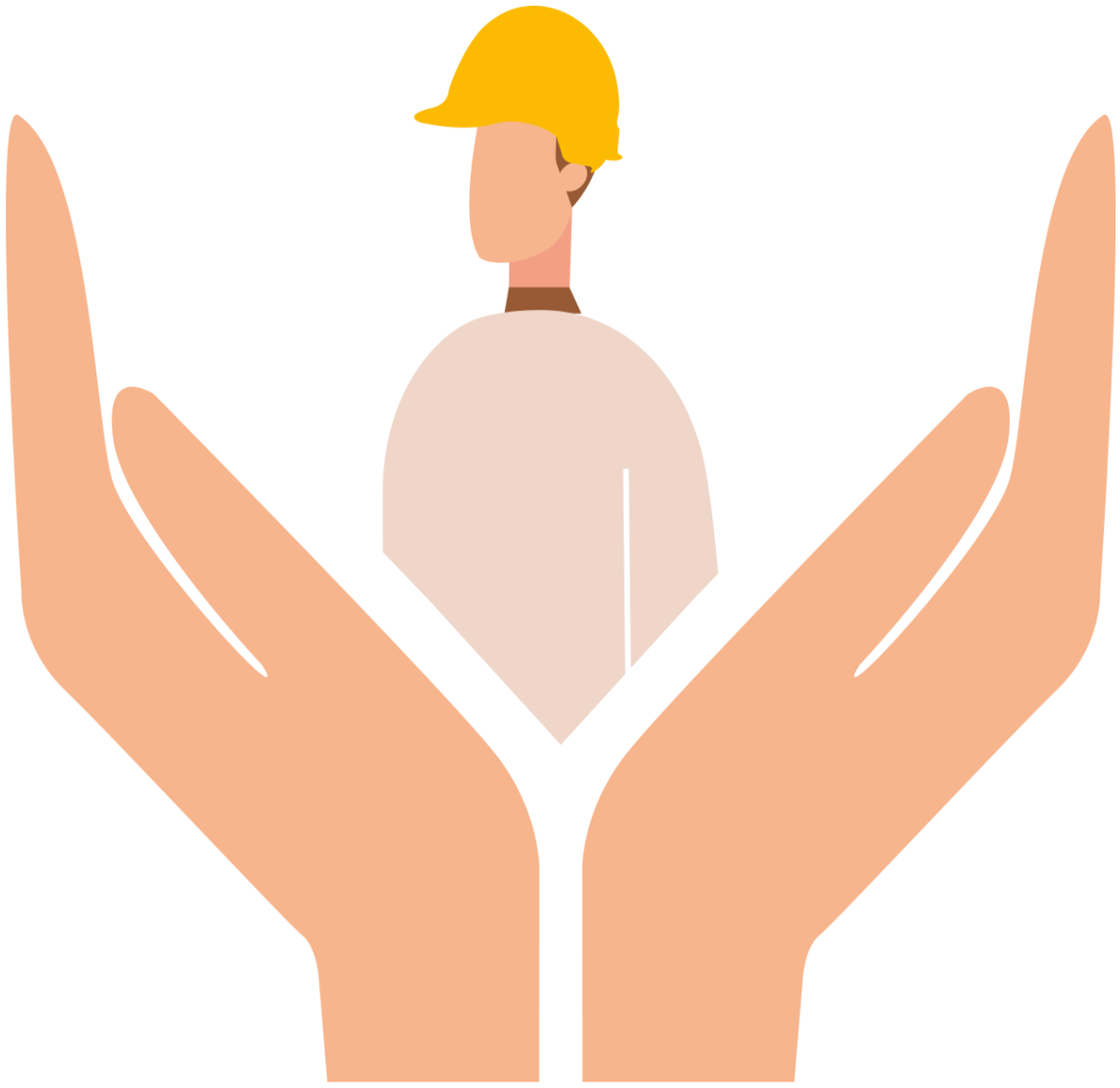
İş sağlığı ve güvenliği konusunda ekip ruhu içerisinde önleyici bir yaklaşım sergileyerek, riskleri önceden tespit eder ve önleyici faaliyetlerde bulunarak, verilen eğitimlerle otel çalışanlarının güvenli, sağlıklı ve mutlu bir şekilde çalışmasını sağlamak,

Tüm çalışanlarımızı eğitimler yardımıyla bilinçlendirmeyi ve kalıcı davranış değişikliği yaratmak,

Kendilerinin, diğer çalışanların ve misafirlerimizin sağlık ve güvenliklerini tehlikeye atmamayı temel görev olarak benimsetmek,

Alt işveren, tedarikçiler, paydaşlar ve 3. tarafların da bu politikaya uygun hareket etmelerini sağlamak,

Bayezid Han Konak Otel olarak yasal şartları temel alarak sıfır iş kazası hedeflemekteyiz.



Bilgi ve veri güvenliğinin korunmasında risklerin belirlenmesinde gerekli fizibilite etütlerinin ve testlerinin belirli periyotlar dâhilinde yapılacağını belirler;

Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemine (BGYS) uyacağımızı ve sistemin verimli şekilde çalışması için gerekli kaynakların tahsis edileceğini, sistemin tüm çalışanlar tarafından anlaşılmasını sağlar;

Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) gereksinimlerini nasıl karşıladığını tanımlar;

Kişisel verilerin ulusal ve uluslararası yasalara uygun şekilde muhafaza edilmesini ve sonrasında anonim hale getirilmesini sağlar;

BGYS kapsamı çerçevesinde görev, rol ve sorumluluklar ile gerekli kaynakları belirler;

Bilgi güvenliğini yönetmek için mevcut ve potansiyel riskleri tanımlar, değerlendirir ve uygun risk işleme seçeneklerini devreye alır;

Bilgi varlıklarına yetkisiz olarak erişilmesini; bilgi varlıklarının yetkisiz olarak değiştirilmesini veya tahribatını önlemek suretiyle, bilgi varlıklarını korumasını sağlar;

Tüm paydaşların bilgi güvenliği ile ilgili belirlenen hususlara uyması için gerekli önlemleri alır.

SOSYAL SORUMLULUK POLİTİKASI

Bayezid Han Konak Otel işletmesi çevrenin, çalışanların ve içinde bulunduğu toplumun gelişimine katkıda bulunmayı sorumlulukları içinde görür. ***Bayezid Han Konak Otel*** yöresel toplum ile pozitif ilişkiler kurarak, personelleri arasında yaş, cinsiyet, ırk ayrımcılığı yapmamayı, yöre insanını sosyal ve ekonomik olarak geliştirmeyi, yöre ekonomisini desteklemek adına yerel tedarikçilerle çalışmayı taahhüt eder. Bu amaçla;

Otelimiz, yerel, ulusal turizm ve sürdürülebilir çevre ile ilgili sivil toplum kuruluşu üyeliklerini ve ilişkilerini artırarak sürdürmekte kararlıdır. Bölgede kültürel zenginliği ve yerel üreticileri destekler, yerel ekonomiye katkı sağlar. Yerel ürünleri tercih eder ve otelin, bulunduğu bölgelerde yaşayan insanlara iş imkânı sağlar.

Mevcut personel ile uzun süreli çalışmayı hedefler. Bilgi, görgü ve becerilerinin artırılması ile ilgili eğitim programları uygular.

Otelimiz, turizmin gelişmesi sonucu ortaya çıkabilecek olumsuz etkileri ortadan kaldırmak için yerel yönetim ve kamu kuruluşları ile sıkı bir işbirliği içindedir ve yerel halkı ve öğrencileri imkânları dâhilinde destekler.

Otelimizde kullanılan çoğu ürün yöremizden temin edilmekte ve karbondioksit emisyonu azaltılmaktadır. Otel, misafirlerden ulaşımda toplu taşımayı veya bisikletleri kullanarak çevreye olan zararı en aza indirmede yardım istemektedir.

Otelimiz, sosyal sorumluluk projeleri çerçevesinde LÖSEV, HAYTAP gibi sivil toplum kuruluşlarına katkıda bulunmaktadır.

Bayezid Han Konak Otel bulunduğu destinasyonu geliştirmektedir.

.

İNSAN HAKLARI VE TOPLULUK İLİŞKİLERİ POLİTİKASI

Bayezid Han Konak Otel fırsat eşitliği sunan bir işveren olarak insan haklarını desteklemekte, sömürü ve işçi hakları ihlallerini ortadan kaldırmakta ve iş ve tedarik zinciri genelinde insana yakışır çalışma koşullarını desteklemektedir.

Bayezid Han Konak Otel de operasyonlarımızı dürüstlük, doğruluk ve çalışanlarımızın çıkarlarına saygı duyarak yürütmekteyiz. İş Kurallarımız, tüm çalışanlarımız için olmazsa olmaz hususları tanımlamaktadır. Bu kurallar çalışanlarımızdan ne beklendiğini netleştirerek değerlerimizi bir sisteme bağlamaktadır. Kurallarımızla yaşayarak, yaptığımız her şeyde her gün değerlerimizi ve amacımızı hayata geçireceğiz. Benzer şekilde ilişki içinde olduğumuz kişilerin meşru çıkarlarına da saygı göstereceğiz.

Paydaşların yaptığımız işe güvenmesini sağlamak için tüm operasyonlarımızda şeffaflık sağlamayı taahhüt ediyoruz. ***Bayezid Han Konak Otel*** kendi faaliyetlerini, faaliyet gösterdiği ülkelerin yasa ve yönetmeliklerine ve uluslararası kabul görmüş iyi kurumsal yönetim ilkelerine uygun olarak yürütmektedir. Otelin Davranış Kurallarının etkililiği, tüm departmanlar da sistematik olarak tanımlanan raporlama hatları ile birlikte açık sorumluluklarla güvence altına alınır.

- Güvenli ve sağlıklı çalışma koşulları yaratarak çalışanlarımızın sağlığının bozulmasının önlenmesi, takım çalışmasının teşvik edilmesi ve her seviyede çalışanımıza liderlik ederek onları yönetime dâhil etmeyi,

- Çalışanlarımızın özel hayatına, sevdiklerine ve değerlerine öncelik vermeyi, çalışanlarımızı tanımayı, yeteneklerini gözlemlemeyi, geliştirmeyi ve fikirlerine değer vermeyi kalite, içtenlik ve istikrarla karşılık vermeyi,

- Mutlu ve huzurlu bir iş ortamını sürekli kılarak çalışan memnuniyetini ve bağlılığını arttırmayı ve Sürdürülebilir İnsan Değerleri Politikaları ile stratejik partner olmayı hedefliyoruz.

Öne çıkan 5 İnsan Hakları konumuz:

Ayrımcılık – ***Bayezid Han Konak Otel*** ayrımcılığın olmadığı bir çalışma ortamı için çaba göstermektedir.

Adil Ücret – Irk, cinsiyet, ten rengi, köken, din veya cinsel yönelimden bağımsız olarak eşit ücret sağlamaktayız.

Örgütlenme Özgürlüğü – ***Bayezid Han Konak Otel*** her bireyin örgütlenme hakkını kabul etmektedir.

Taciz - Her türlü tacizden arınmış bir çalışma ortamını teşvik etmekteyiz. Sağlık & Güvenlik - Çalışanlarımızın sağlığı ve refahı günlük operasyonlarımızın merkezinde yer almaktadır.

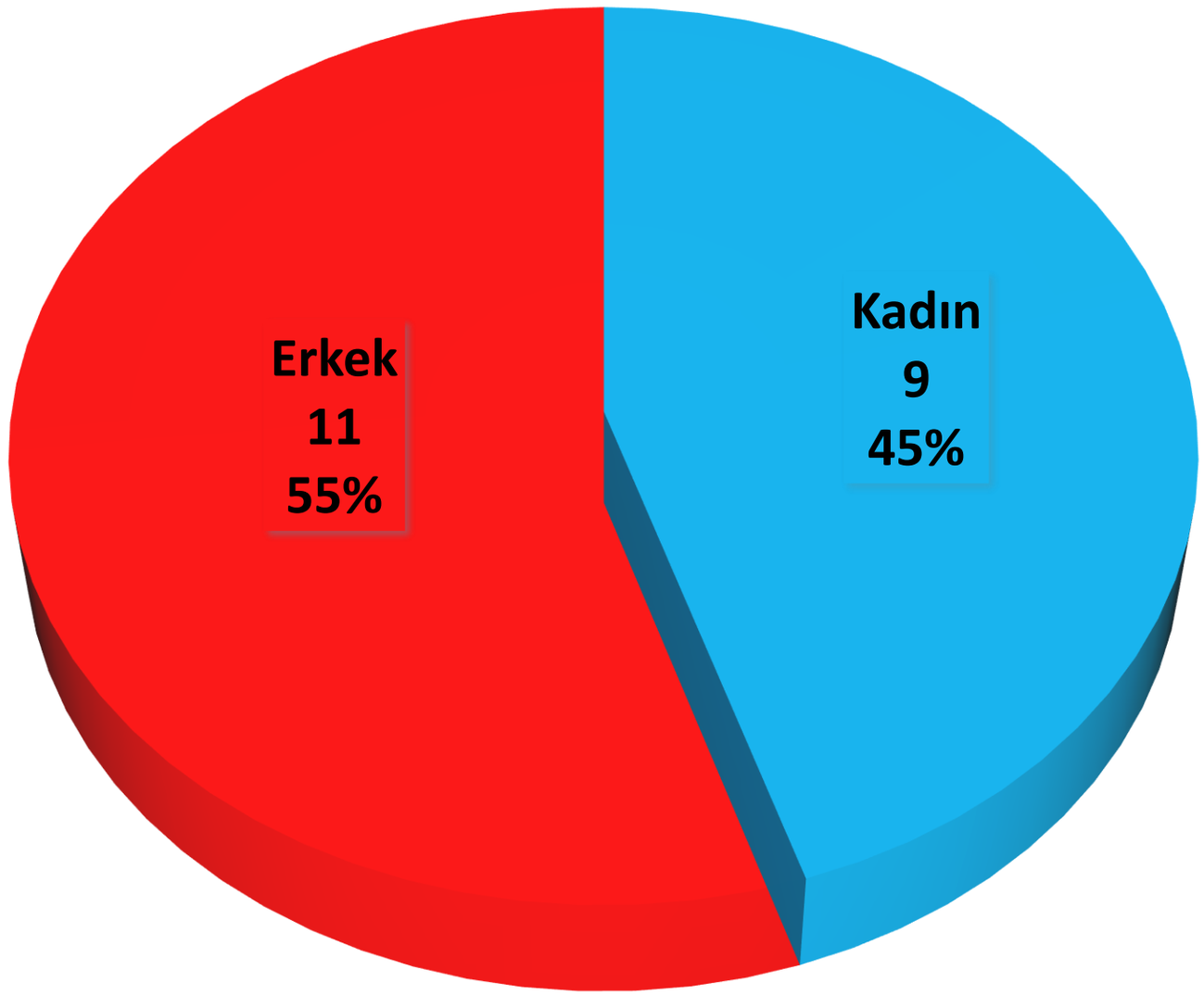
Bayezid Han Konak Otel farklı ırk, dil, toplumsal cinsiyet, ibadet biçimleri, ten rengi, cinsel yönelim, uyruk, inanç, engellilik, yaş ve görüşlere sahip kişiler birlikte uyum içerisinde çalışır. Otelin herhangi bir çalışanı, yöneticisi, danışmanı, misafiri, öğrencisi, davetlisi, mal ve hizmet tedarikçisi ile otel çalışanı olmayan kişiler tarafından yapılan her türlü ayrımcılık ve/ veya taciz hoş görülemez.

Otel, çalışanlarının bireysel haklarına ve kültürel farklılıklarına saygı gösterir. Kişilere doğrudan veya dolaylı şekilde yapılan ayrımcılık veya taciz oluşturan her türlü davranış kesinlikle yasaktır.

- ***Bayezid Han Konak Otel*** kadrosundan herhangi bir çalışanın herhangi bir çalışan ile veya idareci ve çalışan ilişkisinin dışına çıkan ve söz konusu idarecinin veya çalışanın diğerlerine kıyasla kayırılması sonucuna yol açan duygusal ve / veya fiziksel bir ilişki içerisinde olması, böyle bir ilişkiye teşebbüs etmesi, bu konudaki niyetini belli etmesi veya bu şekilde yorumlanabilecek davranışlarda bulunması,
- Sözlü saldırılar, Mobbing (bezdirme): Bir bireyden ziyade, bir grupça gerçekleştirilen ve belli bir kişiye toplu halde yapılan yersiz suçlamalar, aşağılamalar, genel taciz veya duygusal suistimaller,
- Misilleme; Hiçbir çalışan, iş başvurusunda bulunan kişi ya da herhangi bir kişi, iyi niyetle yapılması kaydıyla, bir cinsel taciz meselesi ile ilgili danışmanlık alması, cinsel taciz şikayetinden bulunması ya da bir cinsel tacizle ilgili bir soruşturmada tanık veya panel üyesi olarak vazife alması sebebiyle kısıtlama, müdahale, zorlama ya da misilleme gibi davranışlara maruz bırakılamaz. Misilleme hareketleri Otel taciz politikasının ihlali sayılır ve buna uygun biçimde işlem yapılır.
- Kötü niyetli ve yersiz suçlamalar; Suçlamalarının kötü niyetli ve yanlış olduğu ortaya çıkan kişi, Disiplin Yönetmeliği çerçevesinde soruşturmasına/soruşturma açılmasına maruz kalır.

- Otelimizde cinsiyet eşitliğine önem veririz. Cinsiyet farkı gözetmeksizin tüm çalışanlarımızın sağlık, güvenlik ve refahlarını sağlarız.
- Kadınların iş gücüne katılımını tüm departmanlarımızda destekler, eşit fırsatlar sunarız.
- Cinsiyet ayrımı yapmadan «eşit işe eşit ücret» politikası ile hareket ederiz.
- Eşitlik ilkesi gözetilerek görev dağılımı yaparız.
- Kariyer fırsatlarından eşit düzeyde faydalanılması için gerekli ortamı sağlarız.
- Eğitim politikaları oluşturur, kadınların katılımına ve farkındalığın artmasına destek oluruz.
- İş-aile yaşam dengesini koruyan çalışma ortamı ve uygulamalarını oluştururuz.
- Kadınların otelin yönetiminde olmaları için destek verir, eşit fırsatlar sunarız. Kadınların hiçbir şekilde istismar, taciz, ayrımcılık, bastırılma, zorlama, iftira vb. durumlara maruz kalmasına müsaade etmeyiz. Dünyaya ve otelimize kattıkları değerin daima farkında olur ve varlıklarını destekleriz.

Bayezid Han Konak Otel
9 Kadın, 11 erkek olmak üzere toplam 20 personel görev yapmaktadır.



7 Kadın yerel - 2 kadın şehir dışından
7 erkek yerel - 4 erkek şehir dışından

ÇOCUKLARIN KORUNMASI VE İSTİSMARIN ENGELLENMESİ POLİTİKASI

Bayezid Han Konak Otel olarak çocuk istismarının engellenmesine yönelik çalışmalarımızın temeline eğitimi aldık. Tüm otelimiz de eğitim programlarımızın zorunlu eğitimler başlığı altında Çocukların Her Türlü İstismardan Korunması Eğitimini ve uyum programlarımızda bu konuyu özellikle işledik. Bu kapsamda;

- Otel olarak herhangi bir taciz veya ayrımcılığa tolerans göstermemeyi,
- Otel standartları gereği, personelimizin misafirlerin çocuklarını fiziksel temasta (sevmek, öpmek vb.) bulunması yasaklanmış olup, personel bu konu ile ilgili oryantasyon eğitimlerinde bilinçlendirildiğini,
- Çocukların korunması için üstüne düşen sorumluluklarını yerine getirmekte ve bu kapsamda liderlik göstermekte, gereken kaynakları sağlamayı,
- Herhangi bir çocuk istismarı gözlemlendiğinde otel yöneticilerimizin bilgilendirilmesi ve gerekli yaptırımların uygulanmasını sağlamak ve gerektiğinde kolluk kuvvetlerini bilgilendirmeyi,
- Çocuklara yönelik verilen hizmetlerde ve aktivite programlarında üst düzey güvenlik tedbirlerini uygulamayı, anne ve babaların çocuklarını güvenle emanet edebilecekleri sosyal ortamlar kurmayı,
- Çocuk refahının ve çocukların her çeşit zarardan korunmasının son derece önemli olduğunun bilincindedir. Her türlü istismara karşı ve sömürüden kaçınmayı,
- Birleşmiş Milletlerin Çocuk Hakları Sözleşmesi ***Bayezid Han Konak Otel*** için yol göstericidir. Çocukların Korunması ve İstismarın Engellenmesi Politikamız olarak taahhüt ve beyan ederiz.

Bayezid Han Konak Otel ürün ve hizmet satın alırken ve sunarken mevcut ve yeterli kalitede olan bölgesel tedarikçilere öncelik veririz,

- FSC gibi sertifikalara sahip olan ve sürdürülebilirliği önemseyen firmalarla çalışmayı hedefleriz,
- Ekipman tedariğinde enerji sınıfları dikkate alınarak satın alma yaparız,
- Verimli ve çevre dostu ürün ve hizmetleri tercih ederiz,
- Sürdürülebilir satın alma politikamız, ürün veya hizmetlerin insanların ihtiyaçlarını karşılamasını sağlamak, ürün ve hizmetlerin çevre üzerindeki oluşturduğu etkiyi de göz önünde bulundurarak uygun tedarikçiye ulaşmak ve sürdürülebilir ürünler tedarik etmektir.

MİSAFİR MEMNUNİYETİ VE ŞİKAYETİ YÖNETİMİ

Otelimizde yürütülen her hizmet “Misafir Memnuniyeti” prensibine dayalıdır. Misafirlere güler yüzlü davranmak, onların istek ve şikayetlerini dinleyip çözüm odaklı olmak, yetkileri dahilinde personelimizin amaçlarındandır.

Bayezid Han Konak Otel olarak, misafirlerimizin keyifli, huzurlu ve güvenli bir tatil geçirmeleri için; rezervasyon aşamasından başlayıp tatilin bitmesinden sonra da devam edecek her türlü özel istek ve şikayetleri, ücretsiz olarak

- Misafirlerimizi şikayet ve isteklerini iletebilecekleri her iletişim yolunun her zaman açık ve iletişime hazır olacağını
- Misafir odaklı şikayet ve istek yönetim sistemimizin üst yönetimden başlayarak her çalışanın aynı hassasiyet içerisinde olmalarını amaçlayan, farkındalık ve bilinci artıracak eğitimler yapmayı
- Taahhüt edilen hizmet dışında hizmet alarak şikayetçi olan misafirlerimizin maddi veya manevi zararının karşılanacağını
- İstek ve şikayetleri koşullar çerçevesinde ve misafir memnuniyetlerinin ihtiyaç duyduğu süre içinde inceleyerek sonuçlandırıp misafirlerimize bilgi vereceğimizi
- Misafirlerimizin bizimle paylaşmış oldukları bu deneyimlerini iyileştirmeyi ve devamlı geliştirmeyi hedefleyip, bu hedefe ulaşmak için her türlü kaynağı sağlayacağımızı
- İstek ve şikayet sürecinde gizlilik ilkesinden sapmayacağımızı taahhüt ederiz.

MİSAFİR ŞİKÂYETLERİ YÖNETİMİ

Sürekli iyileştirme adına misafirlerimiz şikâyet ve isteklerini bize iletebilirler.

Amasya'nın en önemli akarsuyu Yeşilırmak Sivas'ın Köse Dağı'ndan doğup, Amasya sınırı içerisinde Kayabaşı mevkiinde 256 km uzunluğundaki Çekerek Çayı ile birleşmektedir. Yozgat'tan doğan Çekerek Çayı'na Amasya Ezinepazar ve Zara Dere'leri dökülmektedir. Yeşilırmak'ın Çekerek Çayı ile birleşmeden önce Tokat veya Tozanlı Suyu olarak isimlendirilir. Ladik Gölü'nden çıkan ve Suluova'da Gümüşsuyu ile birleşen Tersakan Çayı Amasya'nın içinde Yeşilırmak'a dökülmektedir. Yeşilırmak Taşova ilçesinden geçerek, Samsunun Çarşamba İlçesi'nden Karadeniz'e dökülmektedir. Yeşilırmak Amasya için önemlidir. Sulama amaçlı kullanılmaktadır. Ayrıca Yeşilırmak ve yan kolları üzerine kurulan hidroelektrik santrallerinden de elektrik enerjisi üretilmektedir.

Amasya İlinin Yeşilırmak Havzası içinde kalan bölümü, hidrolojik özellikler dikkate alınarak Merzifon-Gümüşhacıköy Ovası, Suluova, Taşova, Geldingen Ovası, Göynücek Ovası, Mecitözü Çayı Vadisi ve Aydınca Ovası olmak üzere 7 alt havza/ovaya ayrılmıştır. Hamamözü ilçesinin de bulunduğu Hamamözü Deresi Vadisi alt havzası ile Gümüşhacıköy ilçesinin de bulunduğu Hamamözü Deresi Vadisi alt havzası ile Gümüşhacıköy ilçesinin Kuzeybatısı boyunca uzanan Devret Vadisi alt havzası da Kızılırmak Havzası içinde kalmaktadır.

Doğal Göller, göletler ve Akarsular / Amasya

Amasya Adının Kökeni

Eskiçağda bir çok Anadolu şehrinin kurucu (ktistes) tanrısı veya kahramanının olduğu bilinmektedir. Bu mitolojik kuruluş Amasya içinde geçerlidir. Roma İmparatoru Septimius Severus (M.S. 193-211) dönemine ait bir Amasya sikkesi üzerinde yer alan ERMHC KTICAC THN POLIN yazıtından hareketle Hermes'in Amasya kentinin kurucu tanrısı olduğu kabul edilmektedir.

Bu kısa açıklamadan sonra Amasya adının tarihçesine gelecek olursak; Hitit belgelerine göre Amasya'nın bilinen ilk adının Hakmiş [Khakm(p)is] olduğu sanılmaktadır. Bu isim olasılıkla Perslerin Amasya'yı fethine kadar devam etmiştir.

Amasya'nın Pontus dönemindeki adı "Amasseia" dır. Özellikle M. Ö. II. yüzyıldan itibaren darp edilen Amasya şehir sikkelerinde AMASSEİA ibaresi açıkça görülmektedir. Zaten coğrafyacı Strabon'da Amasya için Amaseia sözcüğünü kullanmaktadır. Amaseia sözcüğü, "Ana" anlamına gelen ve özellikle "Ana Tanrıça" yı kasteden 'Ama' ve onun çeşitlemesi olan 'Mâ' ibaresi ile bağlantılıdır.

Bundan hareketle denilebilir ki Amaseia "Ana Tanrıça Mâ'nın şehri" anlamına gelmektedir. Ana Tanrıça Mâ, Perslerin Anadolu'yu fethinden sonra tapımı yaygınlaşan doğu kökenli bir tanrıçadır. Aynı zamanda bu tanrıça Pontus ve Kapadokya'nın yerel tanrıçasıdır. Amaseia sözcüğü de Persler zamanındaki asıl söyleniş şeklinin Hellen ağzına uydurulmuş biçimidir. Roma döneminde Amaseia adı fazla bir değişikliğe uğramadan AMACIAC (Amasia) olarak kullanılmıştır.

Örneğin, İmparator Septımıus Severus, Caracalla ve Severus Alexander döneminde darp edilmiş Amasya şehir sikkelerinde AMACIAC adını görmekteyiz. Bizans devrinde de Amasia adının değişmeden devam ettiği bilinmektedir.

Amasya'nın adı Danişmendliler zamanında ise bazen Amasiyye, bazen de Şehr-i Haraşna olarak anılmıştır. Selçuklu, İlhanlı, Beylikler ve Osmanlı İmparatorluğu döneminde de Amasya adı herhangi bir değişikliğe uğramadan günümüze kadar gelmiştir.

Amasya’nın Tarihi Amasya’daki ilk yerleşmeler mevcut bilgilerimiz ışığında Kalkolitik Çağa (M.Ö. 5500-3000) kadar uzanmaktadır. Kuşkusuz Amasya’nın tarihi Kalkolitik Çağla sınırlandırılamaz. Bu nedenle denilebilir ki Amasya’nın tarihi de Anadolu’nun tarihi kadar eskidir fakat bunu somut temellere oturtabilmek için yoğun arkeolojik kazılar ve bilimsel araştırmalar yapmak gerekecektir.

Amasya sınırları içerisinde Kalkolitik Çağa ait önemli bazı yerleşmeler arasında Amasya merkez Ovasaray köyü Hamam Tepesi höyüğü, Sarımeşe köyü Künbet höyük ve Ayvalıpınar köyü Ayvalıpınar höyüğü ile Suluova ilçesi Kanatpınar köyü Devret höyük ve Deveci köyü Yoğurtçu Baba höyükleri sayılabilir.

İlk Tunç Çağında da (3000-2500) Amasya’da yoğun bir yerleşmenin olduğu bilinmektedir. Bu dönem höyüklerine Amasya merkez Yassı höyük (Oluz höyük), Gümüşhacıköy ilçesi Sallar höyük, Merzifon ilçesi Hayrettin köyü Delicik Tepe höyüğü, Göynücek ilçesi Gediksaray höyük, Alakadı köyü Türkmenlik Tepe höyüğü ve Merzifon ilçesi Kayadüzü höyük örnek verilebilir.

Amasya, Orta Tunç Çağında (M.Ö. 2500-2000) Mezopotamya yazılı belgelerinde “Hatti Ülkesi” olarak bilinen uygarlığın sınırları içerisinde kalmıştır. M.Ö. 2500-2000 tarihleri arasında Anadolu’da güçlü bir uygarlık kurmuş olan Hattilere ait önemli yerleşmelerden biri de Amasya Merkez ilçeye bağlı Mahmatlar Höyüğüdür.

Amasya’nın Tarihi Amasya’daki ilk yerleşmeler mevcut bilgilerimiz ışığında Kalkolitik Çağa (M.Ö. 5500-3000) kadar uzanmaktadır. Kuşkusuz Amasya’nın tarihi Kalkolitik Çağla sınırlandırılamaz. Bu nedenle denilebilir ki Amasya’nın tarihi de Anadolu’nun tarihi kadar eskidir fakat bunu somut temellere oturtabilmek için yoğun arkeolojik kazılar ve bilimsel araştırmalar yapmak gerekecektir.

Amasya sınırları içerisinde Kalkolitik Çağa ait önemli bazı yerleşmeler arasında Amasya merkez Ovasaray köyü Hamam Tepesi höyüğü, Sarımeşe köyü Künbet höyük ve Ayvalıpınar köyü Ayvalıpınar höyüğü ile Suluova ilçesi Kanatpınar köyü Devret höyük ve Deveci köyü Yoğurtçu Baba höyükleri sayılabilir.

Amasya, 15. yüzyılın ilk yarısından itibaren şehzadelerin görev yaptığı bir sancak ve aynı zamanda Eyalet-i Rum'un da merkezi konumundadır. Amasya, Yörgüç Paşa'nın Beylerbeyi olduğu dönemde (1422/1435); Sivas, Tokat, Çorum ve Samsun sancaklarından müteşekkil bir vilayet olup, bu dönemde Amasya'ya "Rumiyye Vilayeti" deniliyordu.

Bu dönemde Amasya ve civarında Kızıl Koca Oğulları namıyla bilinen ve mevcut sistemin disiplini altına girmemiş olan bir Türkmen topluluğunun ortaya çıktığı ve bu topluluğun yörede haramilik-eşkıyalık yaptığı, Yörgüç Paşa'nın ise bazı hileler ile bu grubu ve ele başlarını kandırarak Amasya'ya bir ziyafete davet ettiği ve bu davet sonunda hepsini yakalatarak kılıçtan geçirdiği, kaçarken yakalananları ise Amasya'daki mağaralara hapsedip saman buğu ile öldürttüğü bilinmektedir.

Amasya, Osmanlı İmparatorluğu tarihinde önemli olan bir antlaşmaya da tarihi mekan olmuştur. 1555 yılı nisan ayı sonunda yapılmış olan ve tarihte Amasya Antlaşması olarak bilinen bu antlaşma İran-Safevî Hanedanıyla yapılmış ilk ve önemli antlaşmalardan biridir. Bu sırada Kanunî Sultan Süleyman Amasya'da ikamet etmektedir.

Osmanlı tarihine yön veren bir çok şehzadenin Amasya'da yetişerek görev yapmış olması nedeniyledir ki, Amasya Osmanlı tarihinde "şehzadeler şehri" olarak meşhur olmuştur. Bu şehzadeler arasında; Çelebi Sultan Mehmet, II. Murat, Fatih Sultan Mehmet ve II. Bayezid gibi sonradan padişah olmuş olanlarda vardır. Ayrıca, Amasya'da görev yapmış ve burada ölmüş bazı şehzadeler de bilinmektedir. Bu şehzadelerden bazılarının türbeleri yakın geçmişe kadar ayaktayken günümüzde mevcut değildir.

Osmanlılar tarafından fethedildiği tarihten itibaren şehzadelerin tahtgâhı olan Amasya, Şehzade Bayezid'in 967H./1559M. tarihinde İran'a firar etmesinden sonra şehzade (çelebi sultan) sancaklığından çıkarılmış ve bu tarihten sonra Amasya'da hiçbir şehzade görevde bulunmamıştır. I.Dünya savaşı sonrasında İtilâf Devletleri tarafından Osmanlı Devleti işgal edilmeye başlanmış ve bu sırada 19 Mayıs 1919 yılında bir umut ışığı olarak Samsun'a gelen Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşları 12 Haziran 1919 tarihinde de Amasya'ya gelmiş ve 22 Haziran 1919 tarihinde Amasya Tamimi olarak bilinen kurtuluş genelgesini bütün yurda Amasya'dan ilân etmiştir.

Bu nedenle denilebilir ki, 1402 tarihinden sonra yaşanan Fetret Devrinde Osmanlı birliğini sağlamaya çalışan Çelebi Sultan Mehmet'e sağlam bir sığınak olan Amasya, ikinci fetret devri denilebilecek Ulusal Kurtuluş Savaşında da kurtuluş mücadelesinin önemli bir ilkesi olan "Ulusun bağımsızlığını ancak ulusun azim ve kararı kurtaracaktır" kararının alındığı merkez olması açısından tarihi bir görev üstlenmiştir.

Gezilecek Yerler

1.Fethiye Camii

Fethiye Camii, eski bir Bizans kilisesinden camiye çevrilmiştir. Kilisenin 7'nci yüzyılda Bizans İmparatoru Phocas'ın kızı Helena tarafından yaptırıldığı düşünülmektedir.

Danişmendliler Dönemi'nde Amasya valiliği yapan Fetih Gazi bu büyük kiliseyi camiye çevirtmiş ve ismini Fethiye Camii olarak koymuştur.

İlk halinde minaresi bulunmayan camiye 1883 yılında İncezade Hacı Mehmet tarafından bir minare eklenmiştir.

Kilise halinden pek az bir kısmı ayakta kalmış olan caminin duvarları tamamen sıvanıp üzeri beyaza boyandığından yapının orijinal duvar kalıntılarının tespiti mümkün olmamıştır.

Cami, kilisenin apsis kısmında kuruludur. Bu nedenle caminin doğu cephesi yarım bir altıgen oluşturacak biçimde köşelidir. Kuzey duvarındaki küçük bir girişten girilen caminin batı cephesi sonradan geniş kemerli bir niş biçiminde kapatılmış, bu bölüme alt ve üst pencereler açılmıştır.

2.Yıldız Hamamı - Amasya

Yıldız Hamamı 1510 yılında yapımı tamamlanan Hatuniye Külliyesi'nin bir parçasıdır. Çukur Hamam ya da Hatuniye Hamamı olarak da bilinen kare planlı hamam fenerli bir kubbe ile örtülüdür. Kubbeli bir soyunmalık, soyunmalığın güneyinde soğukluk, bunun doğusunda yer alan tuvaletler ile batısında yer alan sıcaklık ve külhan (hamamın suyunun ısıtıldığı ocaklık) bölümlerinden oluşur.

3.Boraboy Gölü - Amasya

Bir doğa harikası olan Boraboy Gölü, Taşova ilçe sınırları içinde yer alır. İl merkezine 63 kilometre ve Taşova ilçesine 15 kilometre mesafededir. Denizden 1050 metre yükseklikte bir krater gölü olarak bilinmesine karşın, aslında küçük bir akarsuyun etraftan gelen yıkıntılarla tıkanması sonucu oluşmuş, doğal bir set gölüdür. Etrafı kayın, sarıçam, sedir, kestane ağaçları ile çevreli gölün rengi zümrüt yeşilidir. Güney kıyısı sarp ve diktir. Tabandan su kaynaması olan göl, ayrıca dereden gelen sularla da beslenmektedir. Uzunluğu 900 metre olan göl, 300 metre genişlik ve 25 metre derinliğe sahiptir. Doğu-batı yönünde uzanan bir vadide yer alır. Ormanlık alan içerisinde konaklamalar için bungalov tipi evler, kafeterya, kamp ve piknik alanları, doğa yürüyüş yolları bulunmaktadır.

4.Kral Kaya Mezarları

Helenistik dönemde, Amasya'yı MÖ 302'den MÖ 26'ya kadar başkent olarak kullanan Pontus krallarına ait olan Kral Kaya Mezarları, Amasya Kalesi eteklerinde düz bir duvar gibi dikine uzanan kalker kayalara oyularak yapılmıştır.

Kurucu Kral I. Mithridates Ktistes'den I. Pharnakes'e kadarki beş krala ait kaya mezarları, ana kayadan galerilerle ayrılarak U biçiminde oyulmuşlardır.

Yeşilırmak Vadisi boyunca, irili ufaklı 21 mezar olduğu bilinmekle birlikte bunlardan sadece birkaçı günümüze gelebilmiştir.

Örnekleri arasında seçkin bir konumda olan Kral Kaya Mezarları, Amasya Kalesi ile birlikte 2015 yılında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi' ne kaydedilmiştir.

5.Amasya Kalesi

Amasya Kalesi, Amasya il merkezinin kuzeyini kaplayan Harşena Dağı üzerindedir. Harşena Kalesi adıyla da bilinir. Amasya Kalesi'nin üzerinde inşa edildiği kaya denizden 700 metre Yeşilırmak'tan ise 300 metre yüksekte bulunmaktadır. Bazı tarihçilere göre kaleyi Pontus Kralı Mithridates yaptırmıştır. Bazılarına göre ise Kumandan Karsan veya Harsana yaptırdığı için kale Harşana/Harşena ismini almıştır.

Amasya Kalesi, tarih içinde birçok kez el değiştirmiş ve bunların çoğunda tahrip olmuştur. Persler, Romalılar, Pontus ve Bizanslıların egemenlikleri döneminde birçok saldırıya uğrayan kale, her seferinde yeniden inşa edilmiştir. Kale, 1075'te Türklerin Amasya'yı fethetmesinden sonra önemli bir onarım görmüştür. 18. yüzyıla kadar kullanılan kale, bu yüzyıldan sonra askeri önemini kaybetmiştir.

Kalenin tepe noktası kesme, sur duvarları moloz taşlardan yapılmıştır. Yeşilırmak'ın kıyısına kadar sekiz savunma kademesine sahip olan kalede Cilanbolu adı verilen ve kalenin orta yerinde yüksekçe bir yerden kayaya oyulmuş 150 basamakla aşağıya inilen 8 metre çapında bir dehliz vardır. Kalede sarnıçlar, su depoları, Osmanlı Dönemi'ne ait hamam kalıntıları ve kayaya oyulmuş Pontus Kral Mezarları bulunmaktadır. Sur duvarlarının önemli bir kısmı ayakta kalmıştır. Kale, İçeri Şehir (Hatuniye Mahallesi), Kızlar Sarayı ve Yukarı Kale olmak üzere üç bölümden oluşur.

Yeşilırmak kıyısı boyunca, İstasyon Köprüsü ile Hükümet köprüsü arasında uzanan yaklaşık 800 metrelik bir alanı kaplayan Hatuniye Mahallesi'nde Yeşilırmak'ın kuzeyinden yükselen antik sur duvarları üzerinde Amasya Evleri, hamamlar ve camiler inşa edilmiştir. Aşağı Kale olarak da adlandırılan bu bölüme Alçak Köprü'den, İstasyon Köprüsü'nden, Sultan Bayezid Camii karşısında bulunan Madenüs Köprüsü'nden ve Hükümet Köprüsü'nden girilebilmektedir. Kızlar Sarayı demiryolu ile İçeri Şehir'den (Hatuniye Mahallesi) ayrılmıştır.

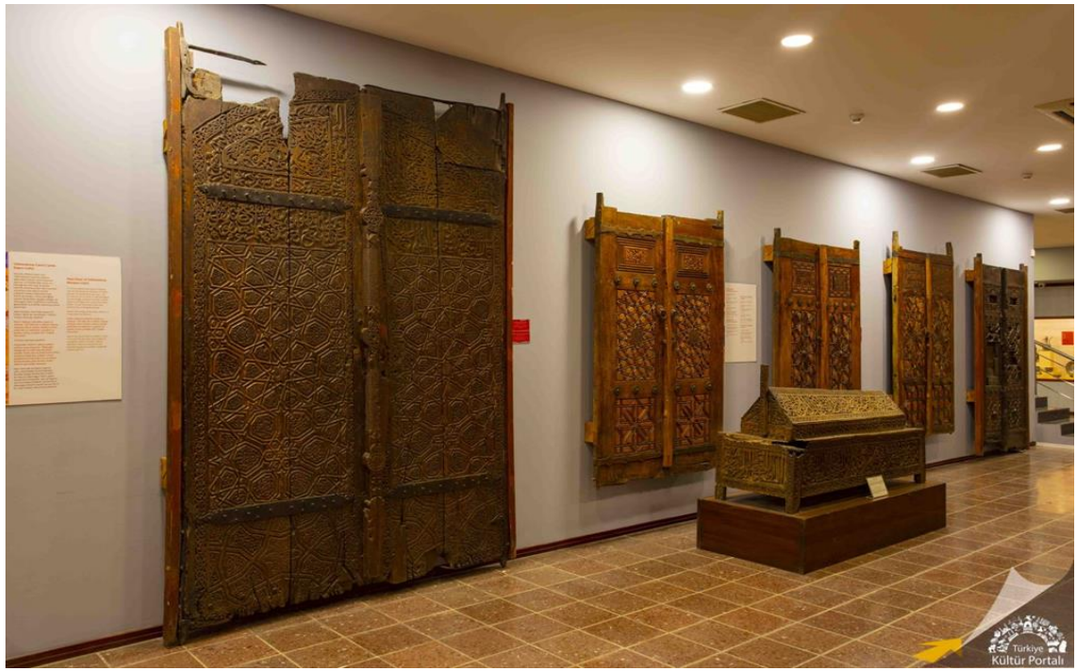
Tanıtma Genel Müdürlüğü Arşivi

6.Amasya Arkeoloji Müzesi - Amasya

Amasya'nın merkez ilçesinde bulunan Amasya Arkeoloji Müzesi'nin geçmişi 1925 yılında kurulan müze deposuna dayanır. II. Beyazıt Külliyesi'nin medrese binasının iki odasında az sayıda arkeolojik eserler ile İslami dönem mumyalarının bir araya getirilmesi ile müze deposu oluşmuştur.

Depodaki eserler 1962 yılında Gökmedrese Camii'ne taşındı. Depo, 1958 yılına kadar fahri memurlukla idare edildikten sonra 1958 yılının Haziran ayında müze müdürlüğü oldu. Müze, 22 Mart 1977 tarihinde yeni binasına taşındı ve yeniden düzenlenerek 14 Haziran 1980 tarihinde ziyarete açıldı.

Müzede Geç Neolitik Erken Kalkolitik Çağ'dan itibaren Tunç Çağı, Hitit, Urartu, Frig, İskit, Pers, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine ait 13 ayrı medeniyetin eserlerini bir arada görmek mümkündür.



Fotoğraf: Official Turkish Museums

Müze binasının batısında bulunan müze bahçesi içerisinde Hitit, Helenistik, Roma, Bizans, İlhanlı, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerine ait taş eserler sergilenmektedir.

Fotoğraf: Official Turkish Museums

Daha önce müzenin bahçesinde bulunan ve Selçuklu Sultanı I. Mesud'a ait olan türbe içinde sergilenen İlhanlılar Dönemi'ne ait 14'üncü yüzyıldan kalma mumyalar müze içerisindeki özel bir bölümde sergilenmektedir.

İlhanlıların Anadolu'daki hakimiyetleri döneminde Amasya'da nazırlık ve emirlik yapmış kişilere ve yakınlarına ait mumyaların bulunduğu bu bölüm, müzenin en ilgi çeken yerlerinden birini oluşturmaktadır.

Fotoğraf: Official Turkish Museums

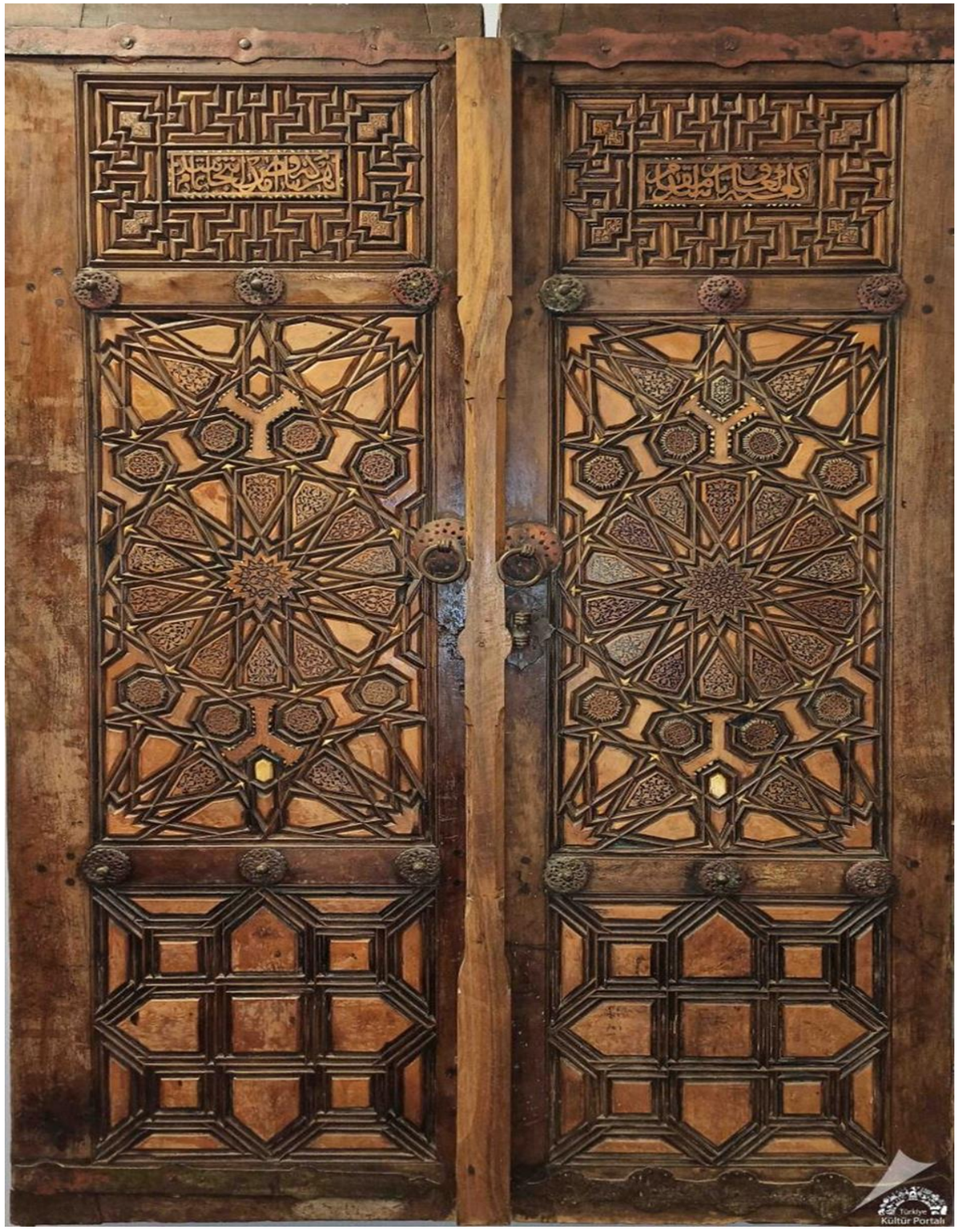
Müzede ziyaretçilerin amatör makinelerle fotoğraf ve görüntü almalarına izin verilmektedir.

Amasya Arkeoloji Müzesi'nde Sergilenen Önemli Eserler

Kayı Boyu Damgalı Pencere Kanatları

Osmanlı döneminin önemli bir *sancak* merkezi olan Amasya il sınırları içerisinde tespiti yapılabilen tek Kayı boyu damgası Amasya Müzesindeki bu pencere kanatlarında yer alır. Konuya ahşap pencere kanatları üzerine işlenmiş Kapı boyu damgası özelinde bakıldığında ise buradaki uygulama, Osmanlı coğrafyasındaki tek örnektir.

Bu pencere kanatları, 1486 tarihli Amasya II. Bâyezid Camiinden alınarak 02.11.2000 tarihinde Amasya Müzesine getirilmiştir.

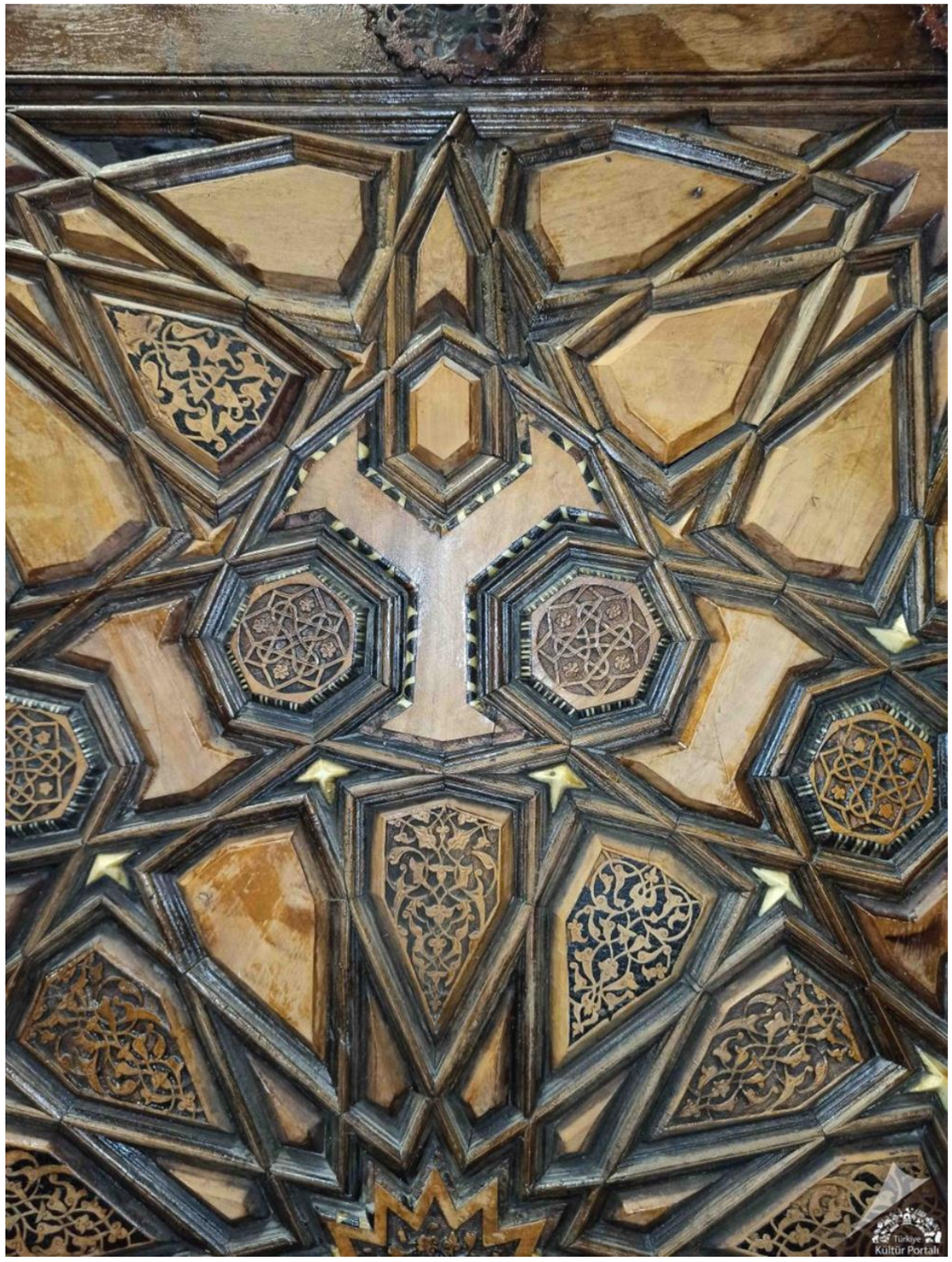


Fotoğraf: Amasya Arkeoloji Müzesi

Kanatların her biri 208 x 67 cm ölçülerinde ve 6,5 cm kalınlığında düzenlenmiştir. Kanatlar üçer pano halinde tanzim edilmiş, üst panolar yatay dikdörtgen alt panolar kare ve damga motifinin yer aldığı orta panolar ise dikine dikdörtgen şeklinde yapılmıştır. Sağ kanadın üst panosunda Farsça, Kâ'betü'l-u'şşâk bâşed în mekâm, sol kanadın üst panosunda ise Her ki nâkis âmed încâ şod temâm dizesi yazılıdır. Molla Cami tarafından yazılmış olan bu beyit Konya Mevlana Müzesi Hat Dairesinde yer alır ki, Türkçe "Âşıklar Kâbe'sidir bu makam, buraya noksan gelen tamamlanır." anlamına gelmektedir.

Kayı damgasının yer aldığı orta pano 92 x 46 cm ölçülerindedir. I Y I sembolleriyle düzenlenmiş olan Kayı boyu damgası toplam 29,5 cm uzunluğunda bir alanı kaplamaktadır.

Damganın sağında ve solunda yer alan I biçimli semboller, 8 cm yükseklikte ve 3 cm gövde kalınlığına sahiptir. Ortada bulunan Y biçimli sembol ise 13 cm yükseklikte ve yukarıya bakan kısmındaki iki uç arası da yine 13 cm genişliktedir. Kayı boyu damgası sonsuzluk prensibine göre ve ayrıca müsenna olarak da bilinen aynalı tarzda düzenlenmiştir. Söz konusu damga motifleri bu yönüyle dikkate değer bir şekilde vurgu yapılarak işlenmiştir.



Fotoğraf: Amasya Arkeoloji Müzesi

Fırtına Tanrısı Teşup Heykelciği

Müzesinin arkeoloji bölünün Orta ve Geç Tunç Çağı vitrinlerinin arasında kendisine özel yapılmış bir vitrin içerisinde sergilenmektedir. “Bin Tanrılı Halk” Hititlerin tanrılar panteonun/topluluğunun Baş tanrısı Fırtına Tanrısı Teşup’un bronz heykelciğidir.

Teşup Heykeli, 1962 yılında Doğantepe Köyü Mesken Höyük'te yüzeyden 4 m derinlikte bulunmuştur. Doğantepe Köyü’nün bulunduğu alan Geç Neolitik-Erken Kalkolilitik Çağ’dan başlayıp Osmanlı Dönemi’nin sonuna kadar yerleşim görmüş bir höyüktür.

Arkeoloji literatürüne Amasya Heykelciği veya Hitit Fırtına Tanrısı Teşup heykeli olarak tanınan eser; Hititlerin Yukarı Ülkesindeki Hakmiş/Doğantepe’deki kült yerine tapınma için getirilmiş olabileceği gibi buradaki tapınağa ait bir heykel de olabilir.

Bugünkü Doğantepe köyü Antik Hitit Kenti Hakmiş üzerine kurulmuştur. Hititlerin başkenti Boğazköy’e yaklaşık 150 km mesafede bulunan Doğantepe, Hitit İmparatorluk Dönemi'nde Kaşka'ların hücumuna uğramış bir kültür merkezi olup Hitit Kralları tarafından öncü bir kale olarak kullanılmıştır.

Fotoğraf: Amasya Arkeoloji Müzesi

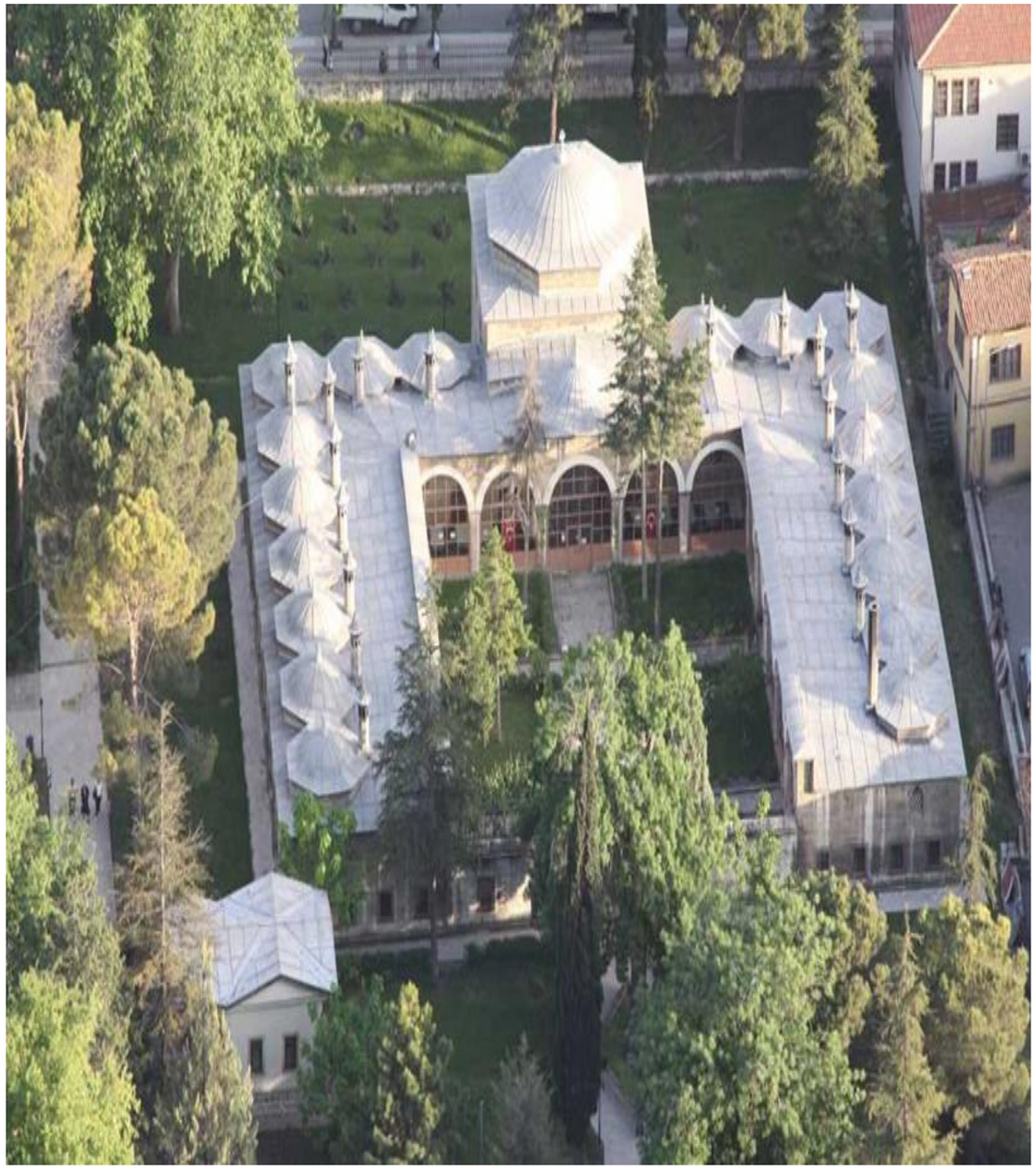
7. İkinci Bayezid Külliyesi

İkinci Bayezid Külliyesi 1485-1486 yılları arasında Osmanlı Sultanı II. Bâyezid'in talimatıyla Amasya Sancak Beyi Şehzade Ahmed tarafından yaptırılmıştır.

1496 tarihli vakfiyede belirtildiği üzere külliye birimleri; cami, medrese, imaret, mektep ve köprüden ibarettir. Külliyenin bir birimi olarak sözü edilen köprü ise Çorum'un Osmancık İlçesinde Kızılırmak üzerinde yer almaktadır.

Külliye birimlerinden olan cami, medrese ve imaret mevcut olup külliyenin doğusunda olduğu ifade edilen mektep ise günümüze ulaşamamıştır.

Ayrıca sonradan külliyeye Şehzade Osman Çelebi Türbesi ile Muvakkithane eklenmiştir. Külliye birimleri hakkında bilgi veren Topkapı Sarayı Müzesi arşivindeki bir belgede; imaret olarak bilinen yapının, mut'ime-hâne (yemekhane), matbah (mutfak), kiler, fırın ve ahır olmak üzere beş ayrı birimden oluştuğu anlatılmaktadır.



8. Şehzadeler Müzesi

Yalıboyu'nun en eski köprülerinden Alçak Köprü'nün ayağında, Kral Kaya Mezarları'nın eteklerinde, Yeşilırmak'ın kıyısındaki eski sur duvarları üzerinde kurulu iki katlı ahşap bina Şehzadeler Müzesi olarak tasarlanmıştır. Şehzadelikleri Amasya'da geçmiş olan Osmanlı Sultanlarının aslına uygun resimlerinden yola çıkarak yaptırılan heykelleri ve kendi dönemlerini yansıtan kıyafetleri ile müze, Amasya'ya gelen turistlerin önemli ziyaret yerlerindendir. Duvarları ve tavanları Hatai ve Rumi desenlerle süslenen müze, duvarlarında yer alan özgün hat ve tezhip örnekleri; dokuması, renkleri ve motifleriyle geleneksel halı dokumacılığının en güzel örneklerini yansıtan ahşap tabana serili halıları ve her biri özenle seçilmiş, dönemi yansıtan aksesuarlarıyla 15'inci ve 16'ncı yüzyıllara ait bir Anadolu Türk evinin tam olarak bugüne taşınmış halidir.

Müzenin üst katında bulunan yedi heykel, şehzadelik dönemlerini Amasya'da geçirdikten sonra Sultan sıfatıyla Osmanlı tahtına oturmuş şehzade ve sultanlara aittir. Bunlar: Yıldırım Bayezid Han, Çelebi Mehmet Han, II. Murat Han, Fatih Sultan Mehmet Han, II. Bayezid Han, Yavuz Sultan Selim Han ve III. Murat Han'dır. Alt katta bulunan beş heykel ise yine şehzadelik dönemlerini Amasya'da geçirmiş ancak Osmanlı tahtına oturamamış şehzadelere aittir. Bunlar: Kanuni'nin oğulları Şehzade Mustafa ve Şehzade Bayezid, II. Murat Han'ın oğulları Şehzade Ahmet ve Şehzade Alaeddin ve II. Bayezid Han'ın oğlu Şehzade Ahmet'tir.

Müzede, her heykelin kendisini ve döneminin önemli görülen yanlarını anlattığı bir video filmi sürekli biçimde oynatılmaktadır. Dileyenler yaklaşık 30 dakika süren bu filmi izleyerek bu sultan ve şehzadelerden, yaşadıkları dönemleri daha derinlemesine öğrenebilmektedirler. Yabancı ziyaretçiler bu filmi, kendilerine verilen kulaklıklar aracılığıyla İngilizce seslendirmeli izleyebilirler. Müzede amatör makinelerle fotoğraf ve görüntü alınabilmektedir.

9. Gök Medrese

Cami, medrese ve türbeden oluşan kapalı bir külliye şeklindedir. Amasya Valisi Seyfeddin Torumtay tarafından 1267'de yaptırılmıştır. Sekizgen biçimli türbe kasnağındaki mavi sırlı tuğlalardan dolayı Gök Medrese adını aldığı kabul edilir. Hem cami hem medrese olarak kullanılan dikdörtgen planlı yapının kalın duvarları kesme taştan örülmüştür. Caminin büyük, beşik tonozlu, eyvanlı bir girişi vardır. Çevresi geometrik motiflerle süslü ana kapının iki yanındaki pencereler Selçuklu taş işçiliğinin en güzel örneklerindendir. Yukarı doğru zengin mukarnaslarla daralan pencerelerin etrafı dikdörtgen bordürlerle çevrilidir.

Ağaç işçiliğinin güzel bir örneği olan kapısı ise günümüzde Amasya Müzesi'nde sergilenmektedir. İç mekan, dörderli iki sıradan sekiz kalın sütunun mihraba dik üç bölüme ayrılmasıyla toplam on beş bölümden oluşmaktadır. Bölümler sivri kemerler üzerine oturan kubbe ve tonozlarla örtülüdür. Yarım silindirik biçimli mihrap basit bir görünümdedir. Mimarisi ve süslemeleriyle Selçuklu sanatının güzel örneklerinden biri olan türbe kare plan üzerine sekizgen biçimlidir ve yüksek kasnaklı, yıldız piramidal, tuğla bir külahla örtülüdür.

10. Yalıboyu Evleri

Amasya Yalıboyu Evleri, Yeşilırmak kenarında, tarihi sur duvarları üzerine, ahşap çatkı arası ve kerpiç dolgulu olarak inşa edilmiş evlerdir. Kırma ya da beşik çatı üzerine oluklu kiremitle örtülü biçimde düzenlenmiş olan ve geleneksel bir Osmanlı evinin bütün özelliklerini bünyesinde taşıyan bu evler, Amasya'nın tarihsel kimliğiyle uyumlu bir görünümdedir.

Evler bitişik nizamda, bodrum üzeri tek kat ya da iki katlı olarak düzenlenmişlerdir. Bazı uygulamalarda birinci kat üzerinde, bazı uygulamalarda ise ikinci kat üzerinde köşk olarak bilinen şahniş yer almaktadır. Evler genellikle avlulu ve bahçelidir. Avluda su kuyusu ve ocak, ilk göze çarpan nesnelerdir.

Amasya evlerinde iç ve dış bölümlerde yer alan bütün birimler arasında kesintisiz bir bağlantı söz konusu olup bu bağlantı birbirini tamamlayıcı niteliktedir. Konutların ikinci kat uygulamaları genellikle dışa taşkın, cumbalı olarak yapılmakta ve bu sayede hem evin planında bir simetri oluşmakta hem de daha fazla yer kazanılmaktadır.

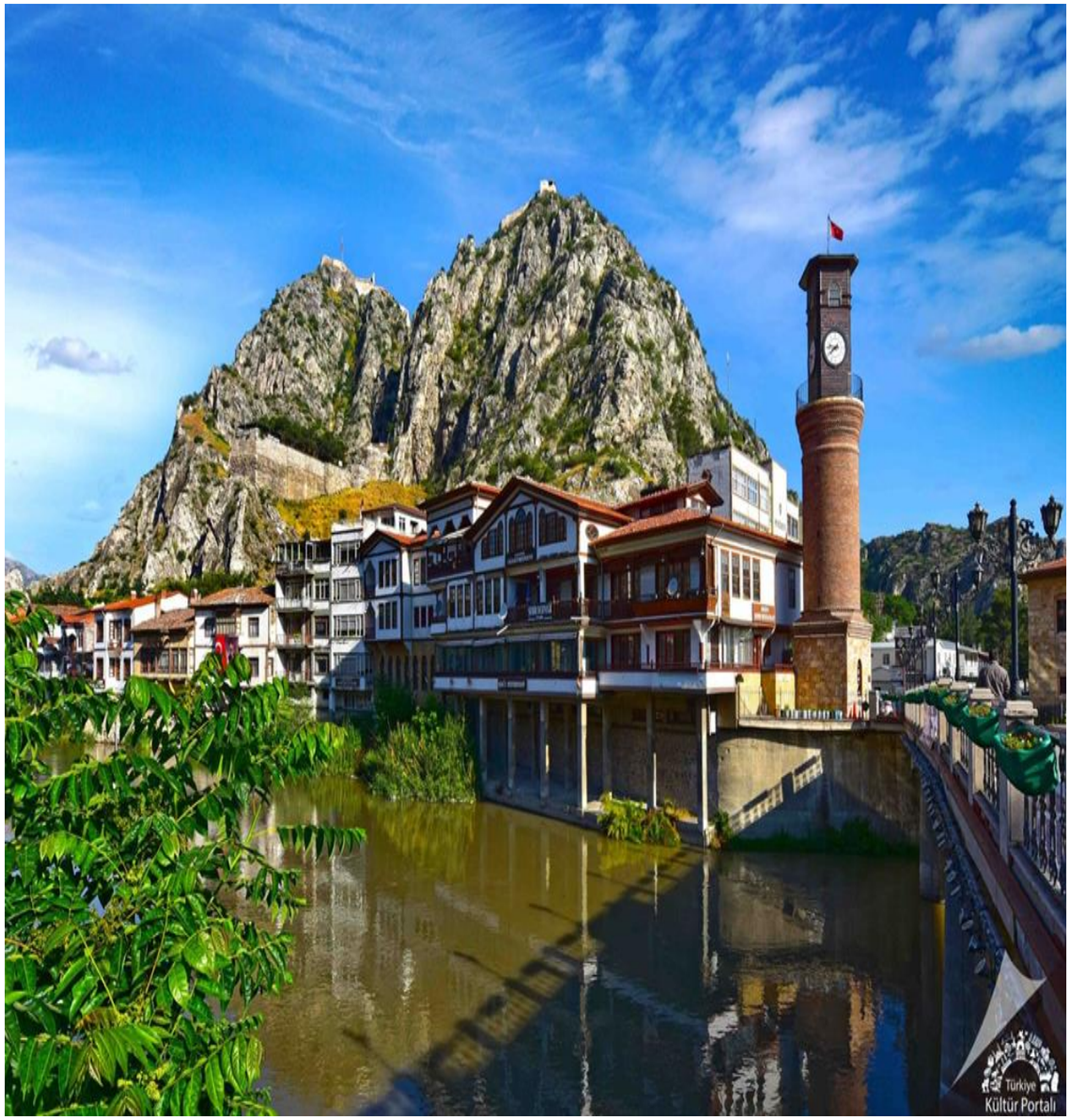
Günlük yaşam, evlerin iç mekânında sofa (hayat) etrafında biçimlenen odalar içerisinde geçmektedir. Bu odalarda genellikle ocak, şerbetlik, yüklük (gömme dolap), raf ve sedir gibi işlevsel birimler bulunmaktadır. Ayrıca birkaç örnek dışında evlerde bağımsız bir gusülhane (banyo) bulunmadığı için bazı odalarda büyük ve geniş olarak tasarlanan yüklükler, gusülhane olarak düzenlenmiştir.

Tanıtma Genel Müdürlüğü Arşivi, Gülcan Acar

11.Amasya Saat Kulesi

Amasya Saat Kulesi, Amasya şehir merkezinde Hükümet (Helkıs) Köprüsü'nün batı yanında yer almaktadır. Eser 1865 yılında, Amasya Mutasarrıfı Şair Ziya Paşa tarafından yaptırılmıştır. İlk inşasının hemen ardından bir yangına maruz kalan kule, 1940 yılında bitişiğindeki ahşap köprünün betonarme olarak yeniden yapılması sırasında yıkılmıştır. Bugünkü saat kulesi, 2002 yılında aslına uygun bir şekilde tekrar yapılmıştır.

Kule esasen bir minare görünüşüne sahiptir. Kaide kare planlı, silindirik gövdeli ve düzgün kesme taş malzemelidir. Doğu cephesinde yarım daire kemerli bir pencere açıklığı, kuzey cephesinde ise yarım daire kemerli bir kapı ile iki pencere açıklığı yer alır. Gövde tamamen tuğla malzemedir. Petek niteliğindeki kısım, iki kademeli bir kütle halinde tamamen ahşap malzeme kullanılarak yapılmıştır. Alt bölümün ana akslarında, dairevi kadranlı birer saat, üst bölümün ana akslarında ise yarım daire kemerli büyük birer açıklık yer alır. Kulenin üzeri geniş saçaklı basık bir çatı ile örtülmüştür.



Tanıtma Genel Müdürlüğü Arşivi, Gülcan Acar

12.Ferhat Su Kanalı

Geç Hellenistik - Erken Roma dönemine ait olan bu kanal, antik Amasya kentinin su ihtiyacını karşılamak üzere, kayalar oyulup tüneller açılarak, yer yer duvar örülerek ve arazi eğimine uygun, terazi sistemine göre yapılmıştır.

Ferhat Su Kanalı adı da verilen bu kanal, 6 km uzunluğundadır. Kanalın, Ferhatarası mevkiinde, karayoluna paralel olan yaklaşık 2 km uzunluğundaki bölümü dışarıdan kolayca izlenebilmektedir.

Ferhat dağının eteklerinde bulunmasından dolayı, ünlü halk hikayesi Ferhat ile Şirin'e atıfta bulunulmuştur. Efsaneye göre Ferhat, Persler döneminde yaşamış ünlü bir nakkaştır.

Sultan Mehmene Banu'nun kız kardeşi Şirin için yaptırdığı köşkün süslemelerini yaparken Şirin'i görür ve birbirlerine sevdalanırlar. Ferhat, Sultan'a haber salarak Şirin'i istetir. Sultan, kız kardeşini vermek istemez. Ferhat'ı oyalamak için Elma Dağı'nı delip şehre su getirmesini şart koşar. Ferhat, sevdanın verdiği aşkla dağları delmeye başlar.

Mehmene Banu, dağı delip suyun akacağı kanalı tamamlamak üzere olan Ferhat'ın yanına yaşlı dadısını göndererek, Şirin'in öldüğü haberini ulaştırır. Ferhat, bu acı haber üzerine, elinde tuttuğu külüngü havaya atar, düşen külünk Ferhat'ın başına isabet eder ver Ferhat orada ölür.

Ferhat'ın acı haberini alan Şirin korku ve heyecanla olayın geçtiği kayalığa gelir. Ferhat'ın öldüğünü görünce bu acıya dayanamaz ve kayalıklardan aşağı yuvarlanarak, orada can verir. Her iki sevgiliyi, can verdikleri kayalıklarda yan yana gömerler.

Derlerki her bahar iki mezar üzerinde iki gül bitermiş. Tam birbirlerine kavuşmak üzereyken, mezarların ortasında bir kara çalı peyda olur, iki gülün kavuşmalarını engellermiş,

13.Ferhat İle Şirin Aşıklar Müzesi

Amasya Belediyesince 2013 yılında yaptırılan müze, Ferhat ile Şirin efsanesindeki, Ferhat'ın Şirin'e sevdası uğruna kilometrelerce uzunlukta dağları delerek su getirdiği kanal olarak nitelendirilen ve "Ferhat Su Kanalı" olarak bilinen mevkidedir.

Müzedeki bölümlerde, Ferhat ile Şirin'in, Kerem ile Aslı'nın, Leyla ile Mecnun'un, Mimar Sinan ve Mihrimah Sultan'ın, Romeo ve Juliet'in hikayeleri, üç ve iki boyutlu silikon maket ve heykeller, rölyefler, efsanelerin yaşandığı varsayılan döneme özgü dekorlar ve özel efektler, ışık ve müzik eşliğinde sunulmaktadır.

Kaynak: www.kulturportali.gov.tr

Tanıtma Genel Müdürlüğü Arşivi, Gülcan Acar

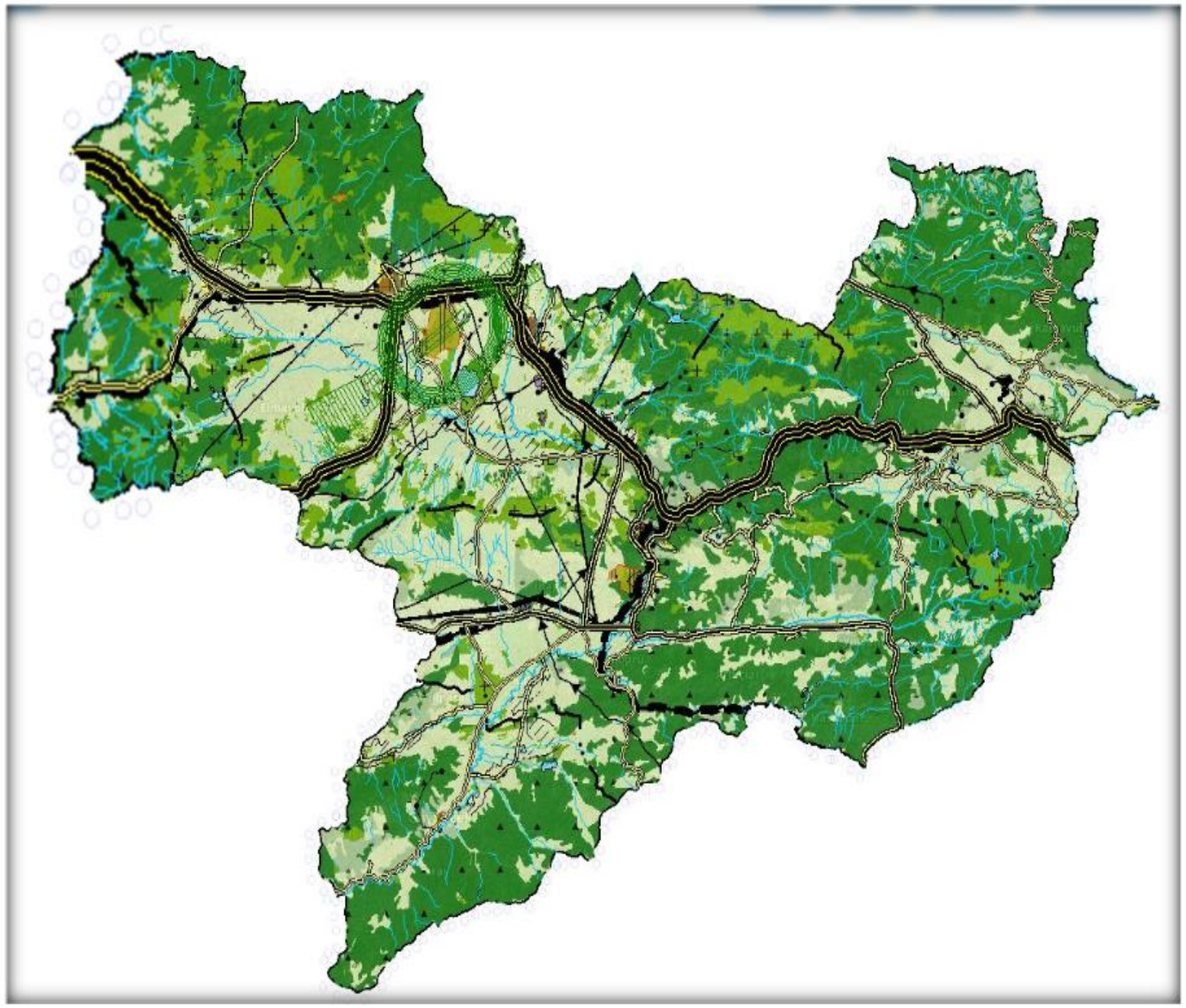
ORMANLAR, MİLLİ PARKLAR VE TABİAT PARKLARI

Amasya İlinde toplam orman alanı: 220.669 Ha olup, bunun 99.326 Ha alanı Koru ormanı 121.343 Ha alanı ise bozuk ormandır. Ormanlık alan her yıl artış göstermektedir..

Taşova İlçesinde yer alan Boraboy Gölü ve çevresindeki 2.590 dekarlık saha 03.09.2013 tarihinde Tabiat Parkı ilan edilmiştir.

Korunması gerekli biyolojik çeşitliliğe, endemik ve nesli tehlike altındaki türlere, doğal ormanlara, büyük memeliler için uygun yaşam ortamlarına, göl ekosistemine ve eşsiz bir peyzaja sahiptir.

Alanın kaynak değeri doğal heyelan set gölü ve sahip olduğu görsel peyzaj değerleridir. Alanda orman, step ve sulak alan ekosistemleri bulunmaktadır.



Amasya İlinin Çevre Düzeni Planı

Bitkisel Kökenli odun dışı ürünler, Barış Çiçeği, Kaynana Topuzu, Telgraf Çiçei, Orkide, Paşa Kılıcı, Yuka, Kauçuk, Seflera, Benjamin, Kraton, Turunçgil, Diferbahya, Kamkat, Yasemin, Hanımeli, Biberiye, Kuşburnu, Ayı üzümü, Böğürtlen, Orman Çileği, Mantar, Kayın, Meşe, Karaçam, Kızılçam, Sarıçam, Ardıç, Çınar, Kavak, Kızılçam, Sedir,Kayın, Dağ Kavağı, Kızılcık, Kuşburnu, Alıç, Ahlat ve Sumak,Yabani Kiraz, Ayı Fındığı, Akçaağaç, Ihlamur, Gürgen,

Büyük ve küçükbaş hayvan, Ayı, Yaban domuzu, Karaca, Kurt, Sincap, Çakal, Atmaca, Doğan, Geyik, Karaca, Yaban Domuzu, Tilki, Kurt, Tavşan, Çulluk, Çil Keklik, Tahtalı, Ördek, Kaz, Angut, Hopan

Kervançulluğu (*Numenius arquata*)

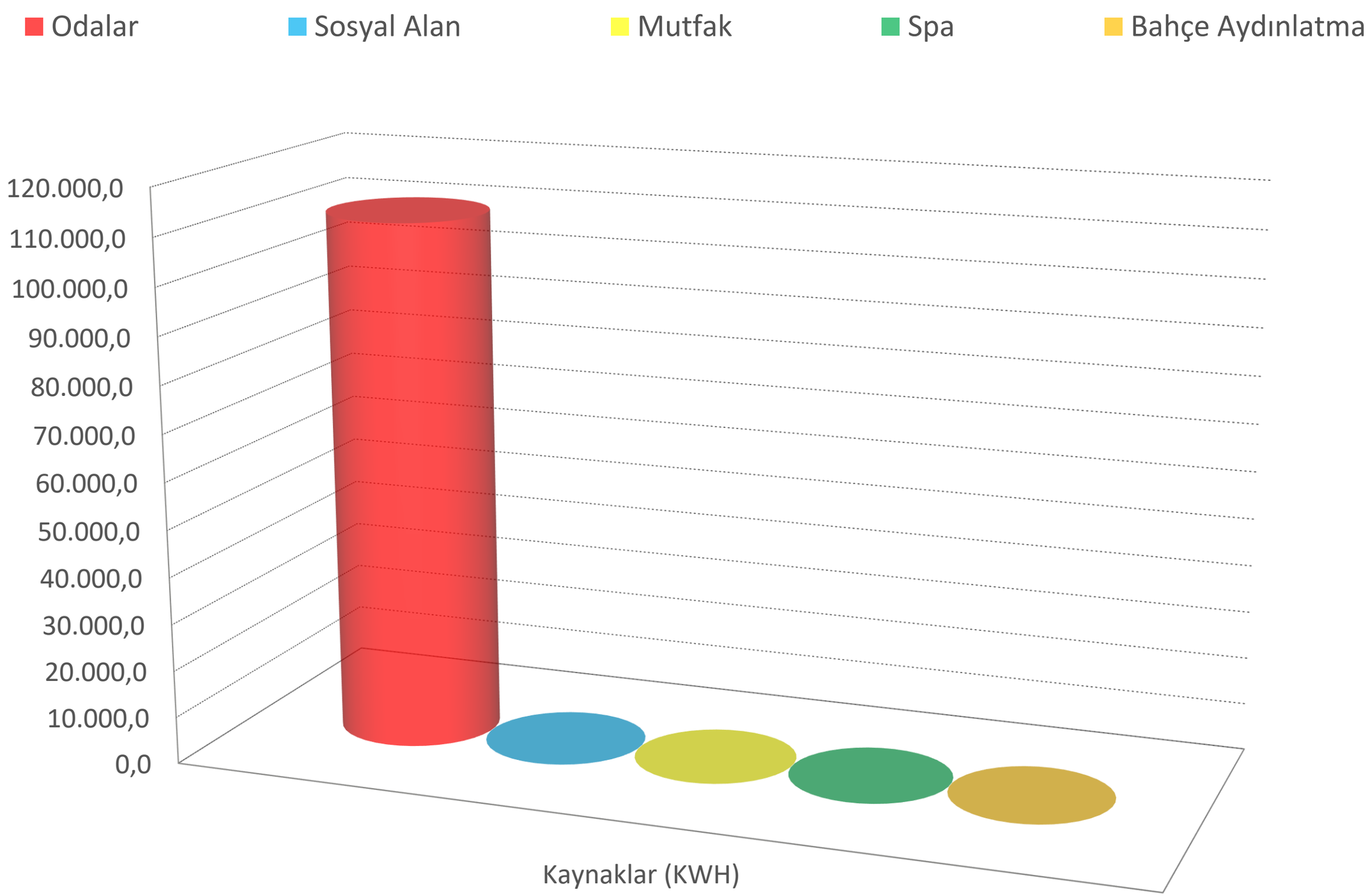
Beyaz Nilüfer - Nymphaea alba

Bayezid Han Konak Otel	HEDEF TAKİP TABLOSU	Döküman No:	SYS.TAB.01
		Yayın Tarihi:	1.07.2024 00:00
		Revizyon No:	
		Revizyon Tarihi:	

Hedef	Konu(İnsan,Toplum, Çevre, Kültür, Ekonomi,Yatırım, su tasarrufu, atık azaltımı, enerji tasarrufu, adil ticaret vb olabilir.)	Aksiyon	Sorumlu	Termin	Gerçekleşme durumu
Yerel Satınalma oranının %3 arttırılması	Ekonomi	Yerel tedarikçilerin araştırılması, yerel satınalma oranını bir önceki yıla göre %3 arttırılması	Satınalma Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Çevreye Duyarlı ürünler satınalmak	Çevre	Mevcut kullanılan ürünlerin çevreye duyarlı alternatifleri ile değişimini sağlanması	Satınalma Müdürü/Housekeeping yöneticisi	365 gün	31.12.2025 00:00
Tek kullanımlık plastik kullanımını azaltmak	Çevre	Buklet malzemelerin(temizlik malzemeleri, pipek, terlik vb) asgari ölçüde kulanılması için misafiri bilinçlendirme çalışmaları	Satınalma Müdürü/Housekeeping yöneticisi/Yemek Hizmetleri Sorumlusu	365 gün	31.12.2025 00:00
Su tüketiminin %3 azaltmak	Çevre	Havlu ve çarşafların misafir isteğiyle değişiminin saglanması	Housekeeping yöneticisi Teknik Hizmetler Müdürü Tüm Personel	365 gün	31.12.2025 00:00
Sera Gazı tüketiminin %4 azaltılması	Çevre	Mutfak aktivitelerinin belirli saatlerle sınırlandırılması. Enerji tasarruflu ürünlerle değişiminin sağlanması. Misafirlerin bilgilendirilmesi	Housekeeping yöneticisi Teknik Hizmetler Müdürü Tüm Personel	365 gün	31.12.2025 00:00
Elektrik tüketimini %3 azaltmak	Çevre	Arızalanan aydınlatmaları led enerji tasarruflu ürünlerle değişiminin sağlanması. Elektrikli ısınmadan doğalgaz ile ısınmaya geçmek.	Teknik Hizmetler Müdürü Housekeeping Sorumlusu Tüm personel	365 gün	31.12.2025 00:00
Müşteri %80 sürdürülebilirlik farkındalıgını arttırmak	İnsan	Müşteri degerlendirme anketlerine sürdürülebilirlik sorularının eklenmesi	Satış Pazarlama müdürü Ön Büro Personeli	365 gün	31.12.2025 00:00
Çalışanların sürdürülebilirlik konusunda bilinçlenmesini sağlamak	İnsan	Bir sene içinde işe giriş yapan tüm çalışanlara sürdürülebilirlik eğitimi vermek	Otel müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Erişilebilirliğe uygun hale getirmek	İnsan Toplum	Görme ve işitme engelli misafirlerimiz için konaklama şartlarını iyileştirmek hedefimiz.	Otel müdürü Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Yaş olarak ilerlemiş cihazları enerji tasarruflu cihazlar ile değiştirmek	Çevre Elektrik Tasarrufu	Değişmesi gereken ya da yeni alınacak teknolojik ürünleri enerji tasarrufu yüksek cihazlar ile değiştirilmesi ya da satın alınması	Otel müdürü Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Duş başlıklarını tasarruflu başlık ile değiştirmek.	Çevre Su tasarrufu	Mevcut duş başlıklarının tasarrufu başlık ile değiştirilmesi	Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Zamanla mevcut muslukları fotoselli musluklar ile değiştirmek.	Çevre Su Tasarrufu	Başlangıç olarak ortak alanlarda kullanılan muslukların fotosellli muslukar ile değiştirmek.	Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Yenilenebilir enerji kaynaklarına geçiş sağlanması	Çevre Enerji Tasarrufu	Güneş enerjisinden faydalanmak için yatırım araştırması yapılacak	Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Renovasyonda sürdürülebilir materyaller kullanımının arttırılması	Çevre	Renovasyon yapılırken çevre etiketli ürünlerin tercih edilmesi	Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00
Havai fişeklerin hava kirliliği yaratması sebebiyle kullanılmaması	Potansiyel Kirlilik Kaynağı	Havai fişek otelde kullanılmamaktadır	Yönetim	365 gün	31.12.2025 00:00
Gürültü kirliliğinin önlenmesi	Potansiyel Kirlilik Kaynağı	Renovasyonda oda izalosyonlarının arttırılması	Teknik Hizmetler Müdürü	365 gün	31.12.2025 00:00

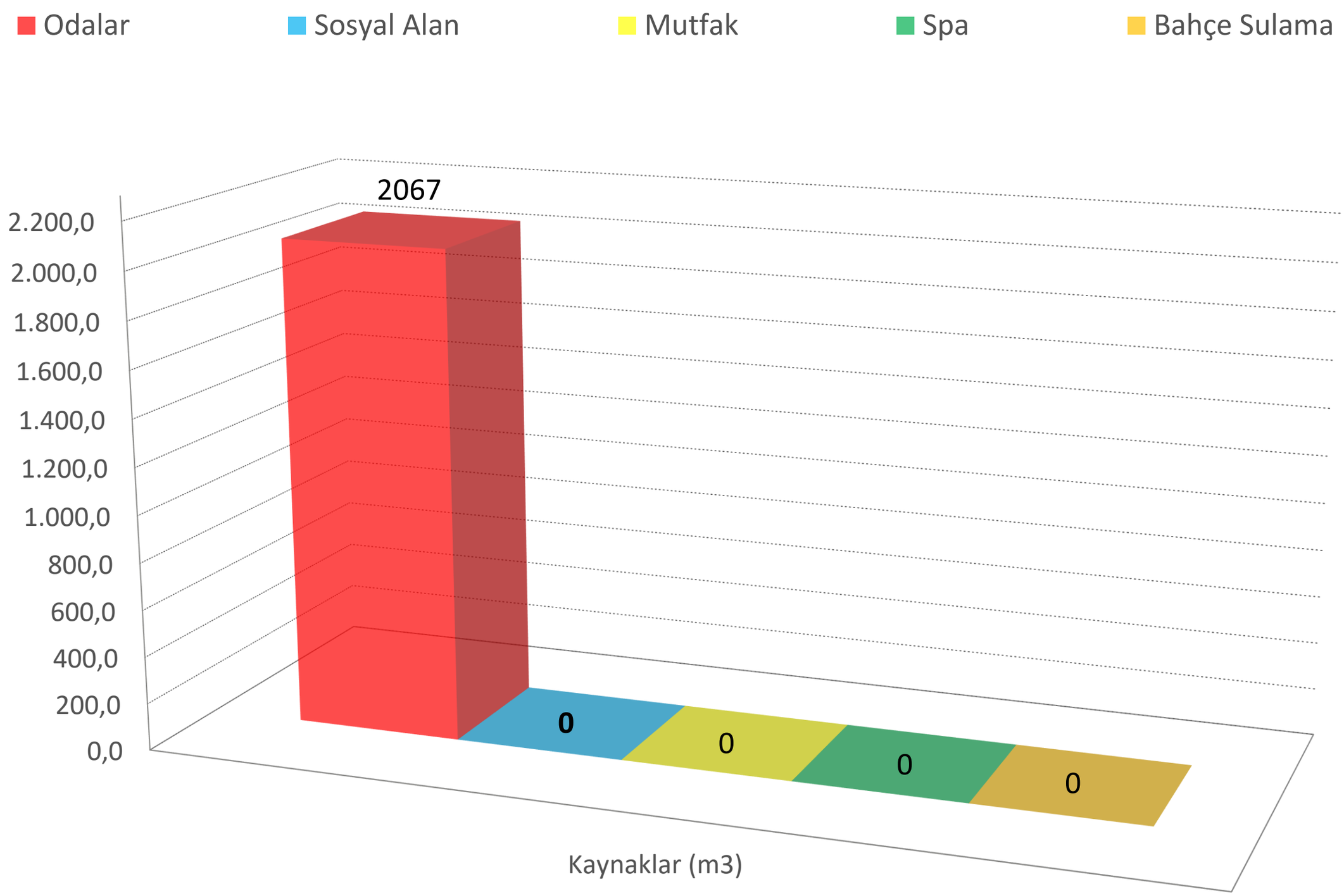
Hazırlayan		Kontrol Eden		Onaylayan
Gözden Geçirme Tarihi:				
Sorumlu Kişi:				

DOĞAL KAYNAKLARIN KULLANIMI

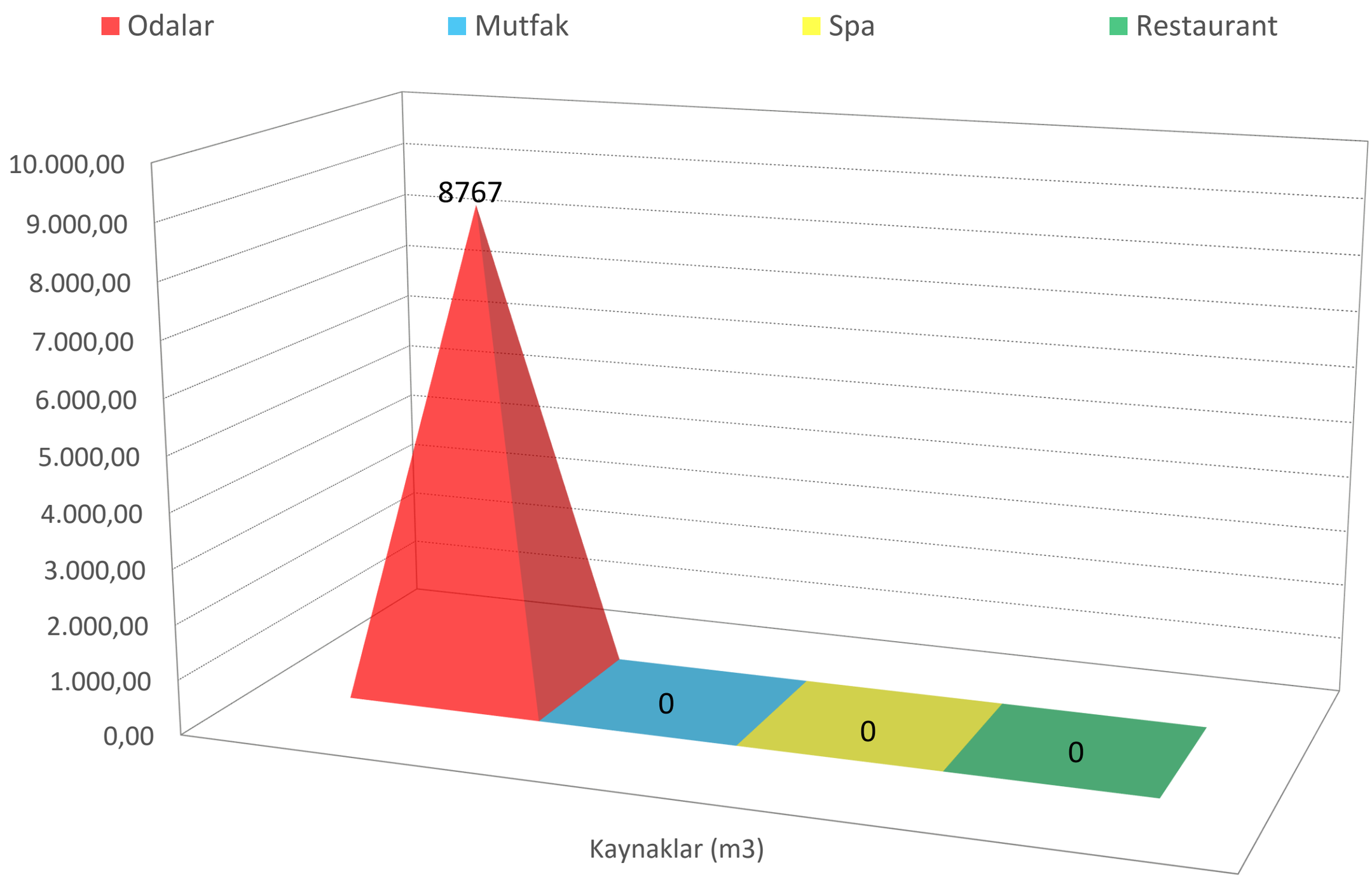


2024 Elektrik Tüketim Miktarı

DOĞAL KAYNAKLARIN KULLANIMI



2024 Su Tüketim Miktarı



2024 Doğal Gaz Tüketim Miktarları

SERA GAZI ENVANTER SONUÇLARI

Bayezid Han Konak Otelinin karbon ayak izini hesaplamak amacıyla hazırlanmıştır.

Küresel ısınmanın önlenmesi için otel sektöründe enerji yönetimi ve sürdürülebilirlik önemli bir rol oynamaktadır.

Otel yönetimi, enerji tüketimini ölçmek ve karbon ayak izini belirleyerek çevresel etkilerini azaltmayı amaçlamaktadır.

Bu rapor, otelin enerji tüketiminden kaynaklanan sera gazı emisyonlarını analiz ederek, sürdürülebilirlik hedeflerine ulaşmak için öneriler sunmaktadır.

Sonuçlar	CO2e
Toplam Karbon Ayak İzi	69,85 tCO2e
Yıllık bazda metrekare veya fit kare başına Karbon Ayak İzi	67,23 kgCO2e/sqm/yr
Toplantı Alanı Karbon Ayak İzi	44,17 tCO2e
Oda Başına Günlük Karbon Ayak İzi	16,84 kgCO2/occ room
Toplantı Alanı m2 Başına Günlük Karbon Ayak İzi	0,018420 kgCO2e/occ room

Sera Gazı Kapsamları		
Kapsam 1	Sahada yakılan yakıtlar, örneğin gaz, yağ, mobil yakıtlar ve soğutucu gazlar	7,21 tCO2e
Kapsam 2	Satın alınan elektrik	49,09 tCO2e
Kapsam 3	Dışarıdan temin edilen çamaşırhane hizmetleri	13,56 tCO2e

Bayezid Han Konak Otel 2024 Sürdürülebilirlik Raporu 55 sayfadan ibarettir.
***OZN Danışmanlık** tarafından hazırlanmıştır.*